

# ಕುರೂವಾ

ಮೇ 1993

ಮೊಲ್:ರು. 4

## ನಿಗೂಡಾ ಸತಾ

ಅಜಾಡ್-ಕವ್ವಾರಾ



1993 ఎప్రిల్-మే

వాషింగ్టన్ 'రేపిలొ' తయారణ జాలలా

హ్య అంకాంక ఆసాత్

హ్యత్-విహ్యత్ లేఖత్

- జి. ఎమ్. బి. రొద్రిగ్స్
- జి. సా. అల్వరెస్
- శ్రీ గబ్బు
- పిర్నాజ్
- రిబా కుల్కేకర్
- జి. జి. నిడ్రొడి
- సిజ్మో తాకిడి
- విజయ్
- నవీన్ కుల్కేకర్
- మను, బాహ్నే
- లిగోర్ లోబో
- ల్యాన్సి పింట్నో నాయక్
- జి. ని. సురత్కర్
- క్యాథ్రిన్ రొద్రిగ్స్
- విల్మో కుమార్, తిన్నగోరి
- ఆ ని
- జి. కుల్కేకర్
- స్టేన్ అగోరా, ముర్తి

86 వానాంజి దాటి మోటి అంకి !!

● తుజి ప్రతి అజ్జత్ అమానత్ కర్ ●

# “ಕುರೋವ”

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

(ವರ್ಗಣೆ: -ದೇಶೀ: ರೂ. 50/-; ವಿದೇಶೀ: ರೂ. 245/-)

ಏಪ್ರಿಲ್- ಮೇ 1993

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-52

## ಜಳ್ತೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ

ಸಂಸಾರಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಭಯೋತ್ಪಾದನ್, ರಗ್ತಾಪಾತ್, ಲೂಟ್-ಮಾರ್, ಧೊಂಬಿ-ಹೆಂ ಆಜ್ಕಾಲ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಹಾಕಾ ಕಾರಣಾಂ ಸಭಾರ್ ತರೀ ಮೂಳ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ—ನಾ-ಸಮಧಾನಿ ಮನೋಭಾವ್. ಸ್ವಾರ್ಥಾಚಿ ಹಿ ಕರ್ನಿ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್.

ಹಾಕಾ ಪರಿಹಾರ್ ಆಸಾ? ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಚಲ್ತಾಂ? ಚಲೊನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾ?

—ಅಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ಆನಿ ನಖ್ಪಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಕೊಣಾಚಾನ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಎವಿಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವೆವೆಗ್ಳೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ತರ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಸಮಧಾನ್-ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ನಿರಾಶೆಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ ತರ್ ಹಾಂತುಂ ಶಾಂಯ್ ನವಾಲ್ ನಾ? ಮನ್ಶಾ-ಸ್ಪೆಂಭ್‌ಚ್ಚೆ ತಸಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೇವ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್!

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಭ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೆ ಜೀವ್ ಉಭೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಮಯ್‌ಸಾಧಕ್-ಸ್ವಾರ್ಥಿ-ಆಜ್ಕಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಶಾಂಯ್ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ, ಭಗಾನಾ.

ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಧೊಳ್ಕೆಂ ಭರ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಜ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಳ್ತೆಂ ಆಗ್ಚೆಂ ಜಾಲಾ.

—ಡೊಳ್ಳಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

## ಘಟಿತಾಂಕ ನಿರೀತೆ

— ಮೊಯೊವಿ ದೊನ್, ವಿಜಯದ್ವೈ

“ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂವಾಳ್. ಪಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊ.” ಪತಿ  
ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ತಿಂ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ

“ತುಂ ಆತಾಂ ಮಿಂಯ್ ವ್ಹೆತಾಯ್? ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್‌ಗೀ? ಆಪ್  
ಪುರೊ, ಆನಿ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಪಿಯೆವ್ಚೆತ್, ಬಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಲೆಂ.”  
ಪತಿ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ ಪತಿಕ್  
ಧೆಂಪ್ಲೊ ಫಾಲೊ.

ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ದಾಕ್ಟರ್‌ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್  
ಮೊಜೆ ಪಾಚೆನ್ ಸೊಡುನ್ ರುಬಿ (ಪತಿ) ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಮಾತಿರ್  
ಗಡಂಗಾ ಕುಶಿನ್ ಮೊಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ಸರಾರಾಂ ಬೆರೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಕುಮ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಂವ್ ಪತಿ,  
ಭುಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕುಳಾರಾ ವ್ಹೆಚೆ ಮಾತಿರ್ ಬಸ್‌ಸ್ತೇಂವಾಂತ್  
ಬಸ್ತಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ಖಾರಿಂ.

ಪತಿಚಿ ಹಿ ಕರಂದಾರ್ ಸೊಸುನ್ ಮ್ಹಾಣಾ ಪುರೊ ಪಾಳ್ಲೆಂ.

“ಪಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಪಾಂವ್ಚೆಕ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಫಾತರ್ ಪಾಂಧುನ್  
ಉದ್ವಾಂತ್ ಉಡ್‌ಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ” ಸವಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಾಂವ್  
ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಎಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲಾನಾ, ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್  
ಮೊಲ್‌ಚ್ಲೆನಾ. ಪಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಾಯ್ಲಾಯ್, ಸಾಂವೆರ್ ಫರಾ  
ಯೆತಾನಾ ನಾಕ್‌ಫರ್ ಪಿಯೆವ್ಚೆ ಯೆತಾ. ಜೀವ್ ಫಾಂವ್ತಾ ತಶೆಂ  
ಉಲಯ್ತಾ. ಜೀವ್ ಫಾರ್‌ಲ್‌ನಾ, ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಧಮ್ಕಿತಾ. ಮ್ಹಾಣಾ  
ಪಯ್ ಸಕಯ್ ಕರ್ತಾ. ಉಲಯ್ತಾರ್ ಮಾರ್ತಾ, ಮಾರ್ತೆಂ ಪೊಗ್ಲೆಕ್  
ಆಪ್ತಾಯ್ತಾ, ಫೆಪ್ತಾಯ್ತಾ. ಮೊಂದ್ರೆರ್ ವಿದ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಪಾಯ್ ದೆವಾ ! ತಾಚೆಂ ತೆಂ ನಡ್ತೆಂಗೀ? ಮ್ಹಾಣಾ ಎಕಾ ಪೆಣಾಚಿ  
ಬಾವ್ಲೆಬರಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಾಯ್ ತಶೆಂ ಉಪಯೋಗ್‌ಗಿತಾ.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಮೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಜಾಯ್, ತೆಂ ಪೂರಾ ದಿಲಾಂ, ಮೊಗಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ಲಾಂ. ಮೊಗಾಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಪೊತ್ಲಾ.

“ತುಕಾ ಸುಖಾನ್ ದವರ್ತಾಂ-ಬಾ.. ರಾಣಿಯೆಬರಿಂ ಪಳಿತಾಂ-ಬಾ” ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರುನ್ ರಾಜ್‌ಕಾರಣಿಬರಿಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೊಟ್ಟು ಆಶ್ವಾಸನಾಂ ಮಾತ್ರ್. ಪರ್ಸ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ, ಮೊಗಾಚಾ ರೊಗಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಕಳ್ಳಾನಾ, ಆಡಂಭರಾಚೆ ದವ್ಲತೆಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳಾನಾ... ಹಾಯ್ ದೆವಾ...ಗಲ್ಲೆಳ್ಳಾಂ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಲಿಂ...ಚಿಂತುನ್ ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಕ್.

ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್? ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ರುಬಿಚೆ ಸಂಪತ್ತೆಕ್...ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಲಿಂ ಆಡಂಭರಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭುಲ್ಲಿಂ.

ರುಬಿಚೆಂ ಖರೆಂ ರೂಪ್ ಕಳ್ಳಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚೆ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಠಾಳ್ಲಿಂ. ಮೊಜಾಚ್ಚೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಶಿರಾಪ್ಲಿಂ, ಆಸ್ತ, ಧನ್, ದವ್ಲತ್, ಕೇವಲ್ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆದಾಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಮ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತರ್ಲೊ. ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

ಕಾರಣ್, ಕಥೊಲಿಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ಸಭೆಚಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಖಾಲ್ ಹಾಂವ್ ರೆಸ್ಪರಾದ್ವಾರಿಂ ರುಬಿಕ್ ಮೊಜೊ ಪತಿ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ವಿಚ್ಛೇದನ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾತ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ. ಮೊಗಾಚೆಂ, ತ್ಯಾಗಾಚೆಂ, ಖರೆಂ ರೂಪ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರುಬಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಮಾನ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್. ಪರ್ಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಮೋಗ್ ದಿಲಾ ಖರೆಂ. ಪರ್ಸ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ...ವರ್ಸಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಕಾಪಾಡ್ ಸೈತ್ ನಾ... ಬದ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಮಾತ್ರ್!!

“ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ...

ತಿತ್ಲೊಯೊ ಲಾಬೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ...

ಪರ್ತುನ್ ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ಯೆತಲೊಂ...



ಮೊಗ್ಗು... ಮೃಗ್ಗು ಆಪಂದ್ಯ ತುಣು...

ಹೊ ಮುಘರ್ ಪದ್ ಮೊಜಾ ಕಾಪ್ಪುಬ್ಬಾಂ ಅದಾಲ್ತಾನ್  
ಚಿಂತಾಂ ಸಾಗೊರಾಂಚಿಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲಿಂ ಪಾಂವ್.

ಪದ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯ ಕುಶಿನ್ ದೀವ್ನ್ ಫುಂವ್ಡಾಯ್ ಪಾಂವ್.

ಪರೈ ಪಸ್ತುರ್ ಪ್ಲೆಸ್ಲೊ, ಪಾಡ್ಲೊ, ಪಿಸೊ, ಪೆಂ ಸುಂದರ್  
ಪದ್ ಗಾಯ್ತಾಲೊ,

ಸೊಫಿತ್ ಸುಂದರ್, ಅರ್ಫಾಫರಿತ್ ಪದ್ ಪೆಂ ಪಿತ್ಯಾನ್ ಸೈತ್  
ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಮೃಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಫದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ತಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಮೃಗ್ಗು  
ಮಾತಾ ಫಗ್ಲೊ.

ಪಾಂವೆ ತ್ಯಾ ಪಿತ್ಯಾಕ್ ಜ್ವ ಪಳೆಲೆಂ.

ಪಿಂಚ್ಲೆಲೆಂ ವಸ್ತುರ್, ಸಮಾರ್ ಕೇಂಪಾ ಫಾವ್ನ್ ತಾಪಾಪ್ಲೆಂ  
ಪಾಡಾನ್ ಫರೆಲೆಂ ವಿದ್ರಾವ್ ಮುಖಿಮಳ್.

ತೊ ಪದ್ ಗುಣ್ಗೊಣಿನ್ ಮೊಜೆ ಕುಶಿನ್ ಫಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್  
ಜಾಲೊ.

"ಅಶ್ವಪ್ಪ...!!!"

ಕಸಲಿ ಫಾಣ್‌ಗಾಯ್? ಗ್ವಾಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ತಿಂ ವರಾಂ  
ಪಾಲ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್ಡಾ...? ಕಶೆಂ ವರಾಂ ಪುಗೀ ಪ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್?

ಪಿತ್ಯಾರ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಎಕಾ ಕೊಣ್ಡಾಕ್ ಪ್ಲೆಚೆಪಿನ್ ಪೊಣ್ಣೊನ್  
ಬಸ್ಲೊ. ಎಕಾ ಕಾಂಗ್ಡಾಚೆರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಬರಮೊಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆಂಪ್  
ಕೊಂಚ್ ಪದ್ ಗಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಡೆಯ್ಪಾಕ್  
ಪಾಸ್ಲೊ.

"ಚೆಡ್ಪಾಂಚೆ ಸುಕತೆಕ್ ಧಿಕ್ಯಾರ್...!!!" ಪ್ವಡಾ ಆಪಾಡಾನ್  
ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. ರಾಗಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಕಾಂವ್ಚೆಂ.

ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಫಂಯ್ಚೆ ಸೊಡುನ್ ರಾಗಾಪಾ ಆಮೇಪಾನ್  
ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್ ಪಿಂಚೊಗಿ ಚೆಲ್ಲೊ.

"ಮಾಂಯ್...!" ಪಿತ್ಯಾಕ್ ಪೆರ್ವ್ನ್ ಫುಗಿಂ ಫಯ್ವ್ ದೊಜೆ  
ಪಾಸೊಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಮಾರ್ಕಾಚಾ ಆವೇಶಾಕ್ ಪಿಶ್ಯಾನ್ ಬರವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್  
ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಉಭೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಪಾಯಾಂ  
ಮುಳಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಥಾಂಚೆಂ.

‘ಪಿಶ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಗಾಯ್?’ ಮೊಜೆ ಆತುರಾಯ್  
ವಾಡ್ಲಿ. ಉಜ್ವಾ ಪಾಯಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಕಾಗಾದ್ ಥಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ  
ಹಾಂವ್.

ಪಿಶ್ಯಾನ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ಉತ್ತಾಂ ವಾಚ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಾಡ್ಲಿ.

ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮೊಜೆ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆತಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಭಂವ್ಡಣಿ  
ದೀಪ್ ಭಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕೊಣೀ ಪಳೆಸಾಂತ್ ತೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕೆಲೆಂ  
ಹಾಂವ್.

ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಹಳೊ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಹಾಂವ್. ತಿತ್ಲಾರ್  
ಆಮ್ಚಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ವಿಚ್ಲೆಂ.

“ಉಡಯ್ಲೇ ತೆಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೋಡ್ ಲಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ  
ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ಪೊಗಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ದೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆಂ.  
ತಿತ್ಲಾರ್...

“ಚಲ್ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ...” ಮ್ಹಣಾತ್ ಆಮ್ಚೊ ದರ್ವಡೊ.

ತೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ಪರ್ತನಾನ್‌ಚ್  
ಕಳ್ತಾಲೆಂ, ಮಲ್ಪಡ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಉಕ್ಲೆಂಕ್ ಜಾಗ್ವಾತಾನಾ  
ಸೊರಾಚೊ ವಾಸ್ ಮೊಜಾ ನಾಕಾಚಾ ಪುಡಾಂಕ್ ಆದಾಳೊ.

“ಆಜ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಿಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊರೊಯ್ಲೊ...”  
ಹಾಂವ್ ಪುರ್ಪರ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಥಾಂವೊನ್ ವ್ಹೆಚೊನ್ ಆಮ್ಕಾನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಸಿಟ್  
ಧರ್ಲೆಂ.

ಬಸ್ ಸುಟಿಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ವಾಚ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್, ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್  
ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತ್ ಕಾಗಾದ್ ಭಾಯ್ ಕಾಡ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ಸೋಫಿತ್ ಹಾತ್ ಬರಾವ್.

ಏಸೋ ಹಾಲ್ಕಾರ್ ಕೆಂ? ಏಕುಶಿ ಶಿಕ್ತಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್.  
ಮೊಗಾಂತರ್ ನಿರಾಶಾ ಭಗುನ್ ಏಸೋ ಹಾಲ್ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ನಾ  
ತರ್... "ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕೆತ್ಲೊ ಆಶೆಲೊಂ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಪದ  
ಗಾಯ್ಲೊನಾ.

"ಫಿರ್ಮತ್...!!!" ಏಶ್ಯಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಫಿರ್ಮತ್  
ದಿಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿಂ.

ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ಲಾ ಹಾತ್ ಬರಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ಹಾಂವ್.  
ಖಿಯ್ಸರ್‌ಗಿ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಹಾತ್ ಬರಾವ್...ಪುಣ್...ಖಿಯರ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ,

ಎಕಾ ಪಾಪಾರ್ ಪೊಡೊರ್ ಗಾಯ್ಲೆಲೆಂ ಪದ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.  
ಆನ್ಯೇಕಿ ಕುಶಿನ್ "ವಿಜೊ-ವಿಜೊ" ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪಾಪಾರ್ ಗಿಚ್ಚುನ್  
ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಪ್ ಪಾಂಪಾನ್ ಭರಾಂ,

ಮೊಜೆಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉದ್ಲಿಂ, ತೊ...ವ್ಹಯ್ ತೊಚ್ಚ್ ತೊ...  
ವಿಜಯ್...!!! ತೆಂಚ್ ಹಾತ್ ಬರಾವ್...! ತೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ...!!  
ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ತಾ ಏಶ್ಯಾಕ್ ವಳ್ಕಾರ್ಲಿಂ.

ಘೆನ್ನಿ ಸ್ಪೋರಾಚೊ ವಜ್ರಾಲ್ಕ್ ವಿಜಯ್ ಆಪ್ ಹ್ಯ ಸ್ಥಿತರ್ ?!  
ಮೊಗಾಂತರ್ ನಿರಾಶಿ ಪಾಲ್ಲೊ ವಿಜಯ್ ಆಪ್ ಏಶ್ಯಾಂಚಿ ಪಟ್ರಿರ್...!!

ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್?

ವ್ಹಯ್ ಆಪ್ ವಿಜಯ್ ಏಸೋ ಹಾವ್ನ್ ಮಜಾಸಿಕ್ ಕಲ್ಮಲ್ಯಾಂನಿ  
ಸಿಚ್ಪಾ ತರ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಹಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಮೊಜೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವೊಂಕ್‌ರಾಗ್ಲಿಂ.

ವಿಜಯ್ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ, ಸುದೊ, ಬೊಳೊ,  
ಯುವಕ್. ಜೆರಾಲ್ತ್ ಆನಿ ಜೆಸ್ಸಿನ್ ಸುಮಾರಿಸಾಚಾ ತೆಗಾಂ ಚಿತ್ಪಾಂ  
ಪಾಟೊ, ಚಿತ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಮಜಲ್ಯಾಚೊ ವಿಜಯ್, ವಿಜಯಾ  
ಪಾಟೊನ್ ಪ್ರಕಾಂತರ್, ಆನಿ ಆರುಣ್-ಮೋಗ್ ಛಾವ್.



ದಿವ್ಯಾಃ ಏಕಃ ಲ್ಹಾನ್ ಫೇನ್ಸಿ ಸ್ಕೋರ್ ದವರ್ನ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ದುಖಾನಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಜ್ಜೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್, ಆಸ್ಟ್ರಾಲ್ ಆನಿ ತೈ ಲ್ಹಾನ್ ಪೆಂಟಿಂತ್ ದಾಸ್ತೊ ಫೇನ್ಸಿ ಸ್ಕೋರ್ ನಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ವರ್ವಿಂ ವಿಜಯಾಕ್ ಬೊರೋ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಗಿರಾಯ್ಕಾಂ ಪೈಕಿ ವಿನೂತಾಯೊ ಎಕ್ಲೊ. ತೆಂ ಧಾವ್ಣಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ವಿಜಯಾಚೆಂ ಜಾಪುಲ್ ಭರ್ಯ್ ರೊಜಿ ವಿಜಯಾ ಗೆರ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಾಲೆಂ. ವಿನೂತಾ ಆನಿ ರೊಜಿ ಎಕೆಜ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಬೊರೀ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಧಾ-ವೆಚೆಂ ಶಿಕಾವ್ ಜಾತಜ್ಜೆ ರೊಜಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಚಿಕ್ಮಂಗ್ಯಾರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವಿನೂತಾಕ್ ಎಕ್ಸರಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ವಿನೂತಾ ವಿಜಯಾಚಾ ಶೊಪಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ "ಮ್ಹಾಕಾ ರೊಜಿಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಎಡ್ರೆಸ್ ಫರಾ ಆಸಾ, ತುಂ ಕಾಗಾದ್ ಬರವ್ನ್ ದೀ ಹಾಂವ್ ಎಡ್ರೆಸ್ ಬರವ್ನ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಕರ್ತಾಂ" ವಿಜಯಾನ್ ವಿನೂತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಿನೂತಾ ದೋನ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ವಿಜಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೀವ್ನ್.

"ಅಳೆ ಹೆಂ ರೊಜಿಕ್, ಎಡ್ರೆಸ್ ಬರವ್ನ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಕರ್. ಆನಿ ಹೆಂ ತುಕಾ." ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲ್ತಜ್ಜೆ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ...!" ವಿಜಯ್ ವಿಜ್ಮತ್ಯಾಂ ವಿನೂತಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ವಿನೂತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ತಾಂಗಾಯ್.. ? ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಜಯಾನ್ ಕಾಗಾದ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ಕಾಗ್ಡಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಅಸೊ ಆಸ್ಲೊ—

“ವಿಜಯ್ ಕುಚಾ ಬೊರಾ, ಗುಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಮಾಲ್ತಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್  
ಹಾಂವ್ ಮೆಚ್ಚಾಲ್ಯಾಂ. ತುಂ ಮಿರಿ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ  
ಪಕೀಸ್ ಜಾಂವ್, ಮಿರಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ. ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತು  
ನಿರಾಕರ್ಟೆಂ ಬೊನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

ಅರೆ... ಇತ್ಲೆ ರ್ತಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮೊ ಕಸಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ  
ರೋಗ್ ಜಾಬಾ.. ?-ವಿಜಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ವಿಜಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಬ್‌ಯೊ ದಿಲ್ಲಿ. “ಧರ್ಮಾಚೆಂ ನಿರೋಣ್ ತರೆಂ  
ತರ್ ಮೊಜೆ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗುಂಚೊ  
ಖೆಳ್ ಸ್ವಯ್, ಚಿಂತುನ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೆ, ತುಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್  
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್, ತುಂ ಥಿರ್ ರಾವ್ತಾಯ್ ತರ್, ತುಜಾ ಮೊಗಾಂ  
ವ್ಹಡ್ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್  
ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲೊಂ.”

ವಿಜಯಾಚೆ ಜಾಪಿನ್ ವಿನೂತಾಕ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ವಕ್‌ಚ್ ಗೇಣ್  
ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್‌ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಕರ್ತಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ದೀಸ್ ಪೆತಾಂ  
ವ್ಹೆತಾಂ ಜೊನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಕಾಲೊ.

ತಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ವರ್ಸಾಂ ತೀನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮಠೊ  
ವಿನೂತಾಚೆ ಎಕೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಬೊರಿ  
ಸೈರಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ತರೆಂಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಜಯಾಚಾ ಫರಾ ರಸ್ತೆ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ. ಮೊಲ್ಯಾನ್, ತೆಗಾಂ  
ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ವಿಜಯಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ದೆವಾದೀನ್  
ಜಾಲ್ಲೊ. ಅವಯ್ ಭರ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪುರೊ ಪರಾನಾ  
ತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿಜಯಾನ್ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್  
ಪಡ್ಲೆಂ.

ವಿಜಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ವಿನೂತಾಲಾಗಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ.  
“ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಯೆತಲಿ. ಯೇಂವ್ಕ್ ವರ್ಸಾ  
ಅಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೆಂ. ಕಶೆಯೊ ಎದೊಕ್ ವರೇಗ್ ರಾವ್ಣೆಂಯ್  
ಡಿಯರ್, ಆನಿ ವಕ್ ವರಸ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾವ್, ಜರ್ ತುಂ ಮೊಜೆ  
ಎಣೆ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಿ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ತಲೆಂ.”

(ಅನಿಕೇ ಆಸಾ)

# “సిగ్నల్ సత్య”

లే: రిజర్వ్, కన్ట్రో

అయ్యే లాండ్ కేస్ పాటిం ప్రసంగం, దోఖాంక్ కాళిం  
జేషా, రికార్డ్స్, బ్యాకాటి బావి హాతాంత వీళయిత్త ఫార్మిం  
మేటాం దేవ్ రయ్యారాయ్ కర్మలొ ప్లామేట్ డిటెక్టివ్  
అయ్యో. రాజీ బాల్ క్షణాన్ స్పెడ్ జాలి. మంబ్లి గేట్  
లుత్రోన్, ప్లాకాజ్ మేళాంక్ యేంవ్వి పక్లి స్త్రీ తాటి దిట్టిక్  
వద్ది.

“మరేం. మంబ్లి ప్లామేట్ డిటెక్టివ్ అజయోక్ భేటింక్  
సక్తాం?” స్త్రీయేన్ పేదా సవాల్ కేలేం.

“ఏహ్ ప్లాంక్, బ్లీజ్ కమిన్” ట్రాం బ్రాంక్ తాణే  
పరల్ ఫరా భిత్తర్ మేటాం ఫాలిం.

“మంబ్లి తే దిటెక్టివ్ అజయో.” ట్రాంక్  
మనూద్ ఫాలి తాణే.

“తుంవే మేజేం ఏక్ కామర్ కరుంక్ జాయో” స్త్రీయేజే  
తాణే గంభీర్ జాలేం. తిత్లాంక్, ర్జేతా ఫార్మిం మేటాం  
జేతాలాగ్గేం. అజయోజేం సహాయకి, సాంగతాజ్ తాటి భావీ  
వద్ది.

“అజయో, క్లౌజ్ టి స్త్రీ?” ఏక్ బస్కా ఆప్లాడ్ సవాల్  
కేలేం ర్జేతాన్, తే అపరిచిత్ స్త్రీయేజేర్ నెదర్ జోకంన్.

“ఏహ్, సాంగ్లేపరిం మంబ్లి మేజేం నాంబ్ సాంగ్లొంక్  
వెశర్మిం” తిణే ట్రాం వింజ్లిం. యర్ దోగంయొ తికాజ్  
వద్ది.

“మూధారి మేజేం నాంబ్” తాజ్ తాళాన్ తి స్త్రీ  
ట్రాయ్.

“ట్రాయ్?” ఆతాం ర్జేతాన్ గజ్జేం సవాల్ కేలేం.

“ಕಾಲೇಜಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು!”

“ಹ. ಸಿ.ಸಿ.” ಕಿತ್ಯಾಳು ಒಡವೆಗೆ ಮುಖಾಂತರ ಬಾಬ್ಬನೊ  
ಅವನೊ.

“ಕೂಡೆಂ ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ?”

“ಮೊಟೆ ಭಯ್ ಮನವನಾಳೆ ಪಾಪಾಂ.”

“ಮನವನಾಳೆ ಪಾಪಾಂ?” ಸವಾಳಾಂತೆ ಅಕಿರಾಂಚೆ ಅಪ್ಪಾಂ  
ಅಪ್ಪಾಂ, ಸಾಂಗಾಪಾಪೆ ಅಪ್ಪಾಂ.

“ಪ್ಪಾಂ! ಪಾಪಾಂ, ಏಕಾ ಮೊಟೆ, ಭಯ್ ಕೆ ಮೊಟೆ ಮಲ್ತಾ  
ಪಡೊಂಕನಾ!”

“ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಅಪ್ಪಾಂ ಪಾಪಾಂ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ?”

“ಮೊಟೆಂ ಅಪ್ಪಾಂ ಕೆಸಲೆಂ ಅಪ್ಪಾಂ.”

“ಏಕಾ ಮೊಟೆ, ಅಪ್ಪಾಂ ಪೆ ಪಾಪಾಂ.”

“ಕೂಡೆ ಮೊಟೆಂ ಮನವನಾಳೆ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ?”

“ಹಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಳೆ?”

“... ಕೆಸಲೆಂ ಕಾವರ, ಮನ ಕೆಸಲೆಂ.”

“ಅಪ್ಪಾಂ ನಾ?” ಸವಾಳಾಂ ಪಾಪಾಂ ಅಪ್ಪಾಂ.

“ಕೆ ಮೊಟೆ ಭಯ್ ಮನವನಾಳೆ ಪಾಪಾಂ.”

“ಕೂಡೆ ಮನವನಾಳೆ ಕೆಸಲೆಂ.”

“ಪಾಪೆ ಪಾಪಾಂ ಮನ ಕೆಸಲೆಂ ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ  
ನಾಪ್.”

“ಕೆ ಕಾವರ ಕೂಡೆ ಮನವನಾಳೆ ಮನವನಾಳೆ ಪಾಪಾಂ ಕೆಸಲೆಂ  
ಕಾವರ” ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ  
ಮನವನಾಳೆ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ

“ಮನವನಾಳೆ ಕಾವರ” ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ  
ಕಾವರ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ ಕೆಸಲೆಂ ಮನವನಾಳೆ

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮಾರ್-ಫಾರ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಬೋರ್ಡಾಚೆ ಮೆಂಬರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪಯಸ್ಕಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ವಿಳಯ್ತಾಲೊ.

ಪ್ಯಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ, ಮೇಡಮ್ ಮಾಧುರಿ, ತ್ಯೆ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಕನ್ನಡ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ತಿ ಮೇಡಮ್ ಚಡ್ವಾದ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಲೊಕಾ-ಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಭರ್ಸಾತಾಲೆಂ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್ ಫ್ಯಾಸಲ್ ಬಿ. ಎ.ಚೆಂ ಜ್ಯೋತಿ.

**ಜ್ಯೋತಿ ಕವಾಡಿಯಾ!**

ತ್ಯೆ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ಚ್ ಫೇಮಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ. ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ತಶೆಂ ವಿಳಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಚುಕಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜ್ಯೋತಿಚೊ ಏಕ್ಚ್ ಆಪ್ಣುಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆಂ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಒದ್ಧೆ ವಿರೋಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೆಂ.

**ಆನಿ ತ್ಯಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ...**

ಆಪ್ಲೆ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಬೂಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಕ್ಲಾಸಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಜಾ ಮೇಡಮ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಆಪ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಫಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ರಾವ್.

ಕಾಲೇಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾಗಿ ಆಧಾರಾನ್ ತೊ ಕಾಲೇಜ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಫರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಚಲ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ವಿರುದ್ಧ್ ಪ್ವಚೊಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಧಯ್ರ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ.

ಎಟೆಂಡೆನ್ಸ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೇಡಮ್ ಮಾಧುರಿ.

"ವಿಕ್ರಮ್" ನಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ಥೊಡಿಂ ಕ್ಷಣಾಂ ತಿ ರಾವ್ಲಿ. ಏಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ದುಸ್ರೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪವ್ನ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ, ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಕ್ರಮ್ ಮರ್ಹಾ. ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಥಾಂವರಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್, ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಪ್ಪಾ, ಹಾತ್ ದೊನಿ ಪಾಂಟಾಚಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಗಳಯಿಲ್ಲೆ ತಾಣೆ.



[illegible][illegible]

“అయితే, ఆ కుటుంబం నుంచి వచ్చిన వారు, అలాగే వారి  
 వారసులు, వారి కుటుంబం నుంచి వచ్చిన వారు, వారి కుటుంబం  
 నుంచి వచ్చిన వారు, వారి కుటుంబం నుంచి వచ్చిన వారు,  
 వారు...?”

[illegible][illegible]

ವಿಕ್ರಮ್ ವರ್ಮಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಜಡ್ವಿಕ್ ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಿಗ್ರೀಟಿಚೊ ಧಂವೊರ್ ತೋಂದ್ ಭರ್ ಭರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಮೈತಾನಾ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ವದನಾಕ್ ಫುಂಕುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಟಾಂ ಫಾಲಿಂ ತಾಣೆ. ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ ಸಾಂಗ್ ತ್ಯಾಂನಿ.

ಭಾಯ್ರ್ ಮೈಚಾ ವಿಕ್ರಮ್ ಎಂಡ್ ಕಂಪೆನಿಚೆರ್ ರಾಗಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಕಾಂತಾಳ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಉಡಪ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ ಜ್ಯೋತಿ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಸುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಸೊಧ್ಪಿ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಪಣೆ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಮೆಜಾರ್ ತಕ್ಲಿ ತೆಂಕುನ್ ಕಸ್ಮಸೊನ್ ರಡೊಂಕ್‌ಲಾಗಿ ಮೇಡಮ್ ಮಾಧುರಿ. ತಿಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೆಕ್ಚರರಾಂಕ್ ಹೆಂ ಪಳೆಪ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಲೆಕ್ಚರರ್ ತ್ರಿಪಾಲಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ---

“ಮೇಡಮ್, ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಕಿತೇಯೊ ಮ್ಹಳೆಂ?”

ಫಕತ್ ‘ಮ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ವಾ ಜನ್ಸಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ತಿಣೆ. ತಿಚಾ ವದನಾರ್ ದುಃಖಾಚಿ ನಕ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ದಿಪ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲಿ.

“ಹೆ ಪಾಟಾರಿ ಭುರ್ಗಿಚ್ ಆಶೆ. ಖಿಂಯ್-ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಯಾಂ ಧೊಸ್ತಾತ್” ರಾಮನಾಥಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ಲೇಲ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಂ ಖಿಂಚಾಕ್‌ಯೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಕ್ ಏಕ್ ದೂರ್ ದೀಪ್ ಪಳೆ” ಮೇಡಮ್ ಶೀಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ. ಹೆಂಚ್ ಸೂಕ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮಾಧುರಿಕ್. ತೆಂ ಉಚೊನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಾ ಭೇಂಬರಾ ತೆಪ್ಪಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಫಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮೇ ಐ ಕಮಿನ್ ಸರ್?” ಮಾಧುರಿನ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾನಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಕ್ಲಾಕ್‌ಭರ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಂಪ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ಎಂಚ್ಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಾಧುರಿಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್, ಕತೊರ್ ರಿತಿನ್.

"ಕೂಲಿ ಭೇದ ಅದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಡಬೇಕು?"  
ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಕುರುಕುನಾಡು. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ  
ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ..."

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ  
ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ  
ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ  
ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ  
ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ  
ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ  
ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ  
ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ. "ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

"ಅದನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕು" ಎಂದ ಮುನಿಯಾಚಾರ್ಯ.

“ಹಿಹ್ ಜೋತಿ. ಹೌ ಆರ್ ಯೂ?” ಸದಾಂಚಿ ಸಳಿ ದೀವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ, ತಿಚೆಂ ದೂಖ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ರಾಳ್ಕಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಮೇಡಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸಪಾಲ್ ಧೊಸ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ! ತುಂ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆರೆತಾಯ್ ತೆಂ.”

“ಮೇಡಮ್ ತುಂ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ನಾಯ್ ತರ್?”

“ಜೋತಿ, ಹ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ನಾಂವಾಂತ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರ್ ಜಾಪ್ನಾಸಾಯ್. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮೊಜಿ ಜಿಣಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಮೊಜೆಂ ದೂಖ್ ಧೊಡೆಂ ಹಳೂ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಮೇಡಮ್ ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್ ಆಮಿ ‘ರಾಗೋರ್ ಪಾರ್ಕಾಂತ್’ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ತಾಂ” ಜೋತೀನ್ ಸಲಹಾ ದಿಲಿ.

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜೋತಿ” ತಿಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಜೋತೀನ್ ಎಕ್ ಅಬೋರಿಕ್ಷಾಕ್ ಹಾತ್ ದಾಕವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಹಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಸಪ್ನಾತ್ ವಿಂಚುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಮ್ಹಾಧುರಿನ್ ಸಪ್ನಾಸ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲೆಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜಿಣಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ...

\* \* \* \* \*

ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚಿ ಚಲಿ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಧುರಿ. ತಾಚಾ ಘರಾಂನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಕಾ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬಿ. ಎ. ಫ್ಯಾಸಲ್ ಡಿಗ್ರಿಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ರಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಧುರಿ ಸಕ್ಸೀನಾನ್, ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪ್ರಕೃತೆಚಾ ಸಹಜ್ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ್. ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲೆಂ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್.

ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಮ್ಹಾಧುರಿಚೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಗರಿಜ್ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮಧೆಂ ಹಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಆಡ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂನಾ ಮ್ಹಾಧುರಿನ್... ಪುಣ್?

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಧುರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್, ಆನಿ ಎಕಾಚ್ ಭಾವಾರ್ ಸಾಂಡಿಜಾಯ್





“ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಿತೆಂ ವೇಳ್?”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ದೆಂ ಮಧು, ಕಾಮಾಚೊ ಒತ್ತಡ್” ಅಸಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ವಿಜಯಾಕ್ ವಿರಾನ್ ವಳ್ಖೊಂಚೆಂ ಮಾಧುರಿ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಏಕೆ ರಾತಿಂ ತೊ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ಚೆ ನಾ, ಮಾಧುರಿನ್ ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೊ.

“ವಿಜಾ, ದೀಸ್ ವ್ಹೆತಾ-ವ್ಹೆತಾನಾ ತುಜೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆತಾ” ಮಾಧುರಿನ್ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಧು? ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್?”

“ತುಂ ಸವಾಂಯೊ ರಾತಿಚೆಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಯ್. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ಚೆ ನಾಂಯ್.”

“ಓಹ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಿಸ್ರಾಲೊಂ ಮಧು. ಕಾಲ್ ಸೇಠ್‌ಜೆಚಾ ಘರಾ ಏಕ್ ಪಾರ್ಟಿ ಆಸ್ಲಿ, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮೇಲ್ವಿ ಚಾರ್‌ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್...”

“ತುಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಕೀ, ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಘರಾ ಏಕ್ಲಿಚ್ ಆಸಾ, ಪಾಟ್ ರಾಕ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್” ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಖರ್ಚಲೆಂ ಮಾಧುರಿ.

“ಓಹ್ ಮಧು, ತುಂವೀ ಕಮಾಲ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಏಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಲಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಂಜ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ಚಿ ತರ್?” ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್” ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಅನಿಕೀ ದೆಂವ್ಪೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವಿಜಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ. ತಾ ದಿಸಾ ತೊ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್‌ಂಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸ್ಕ್ಯಾಫಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿಜಯ್, ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯೆತೇಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.



ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆನಂದಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚೆಂಯೊ ರಗಾತ್ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪೇಂಗ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಕೆಲಿ. ವಿಜಯಾನ್ ಕಸಲೊಚ್ ವಿರೋಧ್ ದಾಕಯ್ಲಾಸ್ತಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿ ವಯ್ರ್ ತೊಡ್ಲೆಂ...

ಸ್ವಾಫ್ಟಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ನಿಸ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಚುಕಿಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಜಯಾಕ್, ಪುಣ್ ಚೊಕ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಚಿಂತುನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾತ್ಲೊ.

“ಐ ಆಮ್ ಸೊಂಪ್ ಸ್ವಾಫ್ಟಿ” ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ತೊ ನರ್ಗಾಲೊ ತರೀ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಣೆ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ.

“ಇಟ್ಸ್ ಒ. ಕೆ. ವಿಜಯ್” ಕಿತೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಫ್ಟಿನ್. ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ವಿಜಯಾಕ್, ತಿತ್ಲಾರ್, ಸೇರ್ ನಾಗೇಶ್ವರ್ ರಾವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ, ವಿಜಯಾಚೊ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊನಾ. ಸ್ವಾಫ್ಟಿನ್ ದಿಲ್ಲೆ, ಜಮಾಬಿನ್ ತಾಕಾ ತ್ರುಪ್ತಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆ, ಚುಕಿಚೊ ಘಳ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

**ವಿಷಯ್!**

ಸ್ವಾಫ್ಟಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ವಿಜಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತಿಳ್ಲೊ. ವಿಜಯ್ ಅಸಹಾ ಯಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತೊ ಕಿತೆಂಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ಎಕೆ ರಾತಿಂ ದಿಸ್ಸರಾ ವೆಳಾರ್ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಡ್ಯಾಡಿಕ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಫ್ಟಿನ್. ಸೇರ್ ನಾಗೇಶ್ವರ್ ರಾವ್ ಘೊಡ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಂಕ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುಡಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ರೀತೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ—

“ವಿಜಯಾಲಾಗಿಂ ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್”

“...” ಜಮಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ವಿಜಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಕಾಂತ್ ಪೊಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ



ಪೆನ್ನಾನಾ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಪರಿಚಿತ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಶ್ವಣ್ ಭರ್ ಘಾಭರ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಮೊ ಆರ್ ಯೊ?”

“ಸೇರ್ ನಾಗೇಶ್ವರ್ ರಾವ್, ತುಜಾ ಪತಿಚೊ ಧನಿ” ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ ನಾಗೇಶ್ವರಾನ್.

“ಯೆಯಾ ಸರ್, ಭಿತರ್” ಮುಘ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಸರ್, ತುಮಿ ಬಸಾ. ಹಾಂವ್ ಜ್ಞಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಕಿಚನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ನಾಗೇಶ್ವರಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಕಸಲಿ ಚೂಕ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆ ಪಾತಿರ್ ತೊ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಸರ್, ಹವ್ಯಿನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದಯಾ ಕೆಲಿಯ್?” ಜ್ಞಾಯ್ಕ್ ಸಾಕರ್ ಭರ್ತಿತ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಮುಘಾರಿನ್.

“ಭೇಟಿ, ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್ ಶೀರ್ಲಾಂ!” ಪಯ್ಲೊ ದಾಯಲೋಗ್ ಉಡಯ್ಲೊ ಸೇರ್ ಜನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಚೊ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?”

“ಹಾಕಾ ಪರಿಹಾರ್ ಸಿಫ್, ತುಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್.”

“ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಭೇಟಿ, ಮನ್ಶಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ. ತೊ ಸುಣ್ಕಾಚಿ ಪಾಯ್ ಧರುಂಕ್ ಸಯ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ಮನ್ಶಾಚಿ ಜರೂರತೆಚಿರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸ್ತಾ” ಚಿಂತುನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಮುಘಾರಿನ್.

“ಮೊಜಿ ಗರ್ಜ್ ತುಂ ಪೂರಾ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್?”

“ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಸಾಂಗ್.”

“ವಿಜಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀ” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಸೇರ್ ಜನ್, ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮುಘಾರಿ. ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚೊ ಹಾಸೊ ವಿಶಾಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.





".....!" ಸೇರ್‌ಜೆನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಘಡಿತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಎಕೇಕ್ ಉತಾರ್ ಮೊಧುರಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಖೆಳೆ ಮಾರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ವಿಜಯಚೆತ್ ತಾತ್ನಾರ್ ಉಬ್ಬಾಲೊ....

ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಸೇರ್‌ಜೆ ತಾಕಾಚ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊಯ್ ತುಂವೆ?"

"ವಿಜಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಸರ್ತಲಿಂ" ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ. ವಿಜಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಘಾತ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ.

"ಭೇಟಿ, ತುಂವೆ ಆಮಿ ಮಾರ್ತಾದ್ ರಾಕ್ಲಿಯ್. ಎನಿವೇ... ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಫ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಧರ್. ಓ ಬ್ಲಾಂಕ್ ಬೆಕ್ಕ್. ತುಜಾ ಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ."

"ಸ್ಪೊಪ್ ಸೇರ್‌ಜೆ, ಮೊಜಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ತುಂ ತೇಲ್ ಮೊತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ನಾಕಾ. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ ಪ್ಲೀಜ್ ಗೆಟ್ ಲೊಸ್ಸ್." ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತ್ರನ್ ಬೊಬಾಬ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಸೇರ್‌ಜೆಕ್ ಆನಿ ಆಜ್ಞೆಂ ಥಾಯ್ಸಾರ್ ರಾವೊನ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಸಪ್ತಾಕ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ತೊ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಘರಾ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಜಯ್ ಮಸ್ತ್ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಸೇರ್‌ಜೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಘಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

"ವಿಜಯ್, ತುಂವೆ ಜೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್. ತ್ಲೆ ಚುಕಿಚೆಂ ಕರ್ಮ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಭೊಗುಂಕ್‌ಜಾಯ್. ತುಂವೆ ಸ್ವ್ಯಾಳ್ತಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ವಡ್ತಾಲೆಂ."

"ವುಣ್ ಸರ್?"

"ಭಯನಾಕಾ ತುಂ. ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

"ಸರ್...?"



“ಸೊರ್ರಿ ವಿಜಯ್. ತುಜಾ ನವ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ. ಎನಿವೇ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂದ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಕ್ಷಣಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಧಾರಾಚೊ ಖಾಂಚೊ ಜಾಪ್ನಾಸ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲಿಯ್ ವಿಜಯ್...” ರಡೊನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೇರ್ ಕೆಲಿಂ ಮಾಧುರಿನ್. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆರಾವ್ನ್, ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ವಿಜಯ್.

“ಸೊಪ್ ಇಟ್ ವಿಜಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ವೆತ್ತಾಂ. ಗುಡ್ ಬಾಯರ್.”

“ಪುಣ್ ಮಾಧುರಿ...”

“ವಿಜಯ್ ಮೊಟ್ ಪೆಲ್ಲಾನ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ ವಿಜಯಾಚೆ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ. ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತೆಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೊ ವಿಜಯ್.

ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ ಜ್ಯೋತಿ. ಮೇಡವರ್ ಮಾಧುರಿಚಿ ಕಾಣಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚೆನಿ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ಮೊಖಾರಿಲಾಗ್ಲಿ ಮೇಡವರ್. ಪರತ್ ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಆರಾಯ್ಲಿ ಮಾಧುರಿನ್.

“ಹಾಂವ್ ವಾಪಾಸ್ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘರಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಪರತ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆನಾ. ಆತಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್, ಜೀವ್ಪಾತ್.

“ಹಾಂವೆ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಹಿಚ್ಚ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ನಶೀಬಾಚೊ ಪೆಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್! ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡೊನ್ ಆತ್ಮ-ಪತ್ಯಾ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದೋನ್ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟಿಂ ಪೋಡ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಘುಂಪೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ





"ಮಾಧುರಿ, ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ತಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ, ತುಜಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಿಗಿ ತುಂವೆ ವಿಸ್ತೂಂಕ್ ಜಾಯ್" ಥೊಡ್ಯಾ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಥೊಡ್ಯಾಜ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ. ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯೊ ಜಾಯ್ಲೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತೆ ಎಕೆ ರಾತಿಂ, ಪೊರಾಂತ್‌ರಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ ಬಾತಿರ್ ಮೊಜಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಮಾಧುರಿ, ತುಂ ಎತ್ ಶಿಕ್ಲೆ ಚಲಿ. ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮಸ್ ಆಸಾ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಸವೊಂಕ್ ನಾ."

"ತುಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರ್ಲೊಕ್ ನಜೊ?"

"ಪುಣ್ ಸರ್?"

"ತುಂವೆ ಕಸರಿಚ್ ಚಿಂತಾ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಲೊಂಚೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ" ತೀರ್ಪ್ ವಾಚ್ಚಿ ಸರಿಂ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

"ತುಜಿ ಮಿಶ್ರಿ ಜಾಂವ್ ಪೊರ್ತಾ?"

ತಾಚೆ ಮಜತೆನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಎಕ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಜಾವ್ನಾಂ. ಓಚ್ಚ್ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಜ್ಯೋತಿ."

ಜ್ಯೋತಿ ಮೊನ್ ರೀತೆನ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲೆಂ.

"ಜ್ಯೋತಿ, ಆತಾಂ ಫರಾ ಯಾಗಿ? ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ ಆಯ್ಲೊ."

"ಓ. ಕೆ. ಮೇಡಮ್" ಉಪ್ರಾಂತೆ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಜ್ ಉಲಯ್ತಾ ಸ್ವಾನಾ ತಾಣೆ ಫರ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲೆ.

ದೀಸ್ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ...

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟೆನ್ ಸೂರ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿಂತ್ ಭಿಯಾಚೆಂ ತುಫಾನ್ ಉಟಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕಾಲೇಜಿ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ಎಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

దేగానా కాటాటిటి నీటి ఫెరర్ కాల్ రోయిటే: పిక్ర  
వర్మనా, నాంగరి సర్గ ఖటి నాంగరూట్ కాటాట్ ఆన్

"గురు, కేం నుకాకా, ఆద్యే పిక్రూట్ కాల్ నాని మర్  
లాలయ్యే. ఆద్యే గుర పికాటే" పిక్రనాథాన్ నాన్

నాకాకాట్ మిల్ ఫేర్, ద్మన నుకాకాల్ వలేన్, రోగన  
పిక్రమనీ: కేంకాట్ కాటే మరే.

"పిక్రనా వర్మనా పిక్రూథా ఓల్ నాన్, నాన్, లాలయ్యే  
ద్, కాటాటిట్ ఆనీంక వలేన్ గురూటే కేం.

"గురు, కాటా వాకూటి రిక్ర కాకా దోన్."

"అకాకా మేనీంక మయే ఫిరూకీంక నీన్" ద్మన  
ఆనీంక నాంగ్గేం పిక్రనా వర్మనా,

"గురు, కాని రిక్ర: ర్మన్?"

"రిక్ర: ర్మన్: కేం కేం వలే" లాక్రూ ఆద్యే రోయిటే  
మగిల్ కాన్: రోయే ఫిరూట్ ఆద్యే కేం. కేంకాట్ కాని  
కాని మోయ్యన్ వాకాల్ వాన్, ఆన్: నీన్.

### కానీ

మేన్ : కాంకా మల్ నాన్ పిక్రూట్ లాక్రూటే.  
కేంకా మర్ నాన్ మిన్, వాన్

ఫిగిన్ : వాన్, ర్.

మేన్ : కేంకా నాన్: కేంకాటే ఫిగిన్

ఫిగిన్ : ర్, ఆన్. నాన్: ఓల్, ఆద్యే  
వాకాన్.

మేన్ : కేంకా ఓల్ వాన్ రోగింక నాన్

ఫిగిన్: (ఫిరూకీంక) ఆన్ నాన్: వాన్ ఆన్ వాన్  
యేం ఫిగిన్ వాన్: కేంకాట్ ఆద్యే కాల్ రిక్రూట్

- రోగనాల్, ఓన్, ఆన్

“ಹೇಯ್ ಬೇಬಿ...” ಆಪಯ್ಲೆಂ ವಿಕ್ರಮಾನ್. ಪುಣ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕ್ಯಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಫಾಲಿಂ ಸುಜಾತಾನ್.

“ಸುಜಾತಾ, ತುಕಾಚ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ” ತಾಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಂಧಿ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಲಘಂಗಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ವಾಟ್? ಹಾಂವ್ ಲಘಂಗ?” ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಆರಾವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವಿಕ್ರಮಾನ್. ವಿದಾರ್ಥಿ ಎಕ್ವಾಯರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ತಮಾಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆತ್ಲೆಂನಾ.

“ತುಂ ಲಘಂಗ್ಚ್ ಸ್ವಯ್, ಕಾಳಿಜ್ ನಾತ್ಲೊ ಸಯ್ತಾನ್,”

“ಆನಿ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ?” ತಾಕಾ ಆಪಾ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಮೋಡ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವರ್ಮಾನ್.

“ಫೂ! ತುಜಾ ಜಲ್ಮಾರ್” ತೋಂಡ್‌ಫರ್ ಥಿಂಪಿ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚ್ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಉಡಯ್ಲಿ ಸುಜಾತಾನ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಮುಖಾರ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಆಕ್ಮಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಣೆ ನಿಟೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸುಜಾತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ಲಾಸುಂಕ್.

“ವಿಶ್ವ” ವಿಶ್ವನಾಥಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ ತಾಣೆ. ತಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ಪರತ್ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಂಧಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸುಜಾತಾ.

“ಹೇಯ್ ಬೇಬಿ, ತುಂ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ತಾಚೆ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಪಿಂಜ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಉಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚೆ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪೆಳ್ತಾಲೆ. ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾಫೊನ್ ತಮಾಷೆ ಪಳೆತಾಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಧ್ಯಾಪಕ್.

ಮೈತ್ರಿ ಕೊನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿದ್ದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ನಾಡ್.

ಒಕ್ಕಮದ್ದು ಕೂಡಿದು, ಮೈತ್ರಿ ಕೊನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿದ್ದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ನಾಡ್.

ಮೈತ್ರಿ

ಮೈತ್ರಿ ಕೊನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿದ್ದು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ನಾಡ್.

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಒಬ್ಬರೂ

“ಹೇಯ್ ಬೇಬಿ, ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾವೊನ್ ತಮಾಚೆ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ ತುಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್?”

“ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಉಭಾರ್ನ್ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲರ್ ಜೆಡ್ವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಮಿರ್ವಿರೊ ಆಪ್ಲೊ ಪೊಲೊ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಪೊಶೆಲೊ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಜ್ಲಿಂ, ರಾಗಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳ್ತಾಲಿಂ.

“ಜ್ಯೋತಿ, ಹೆಂ ಥಾಪಾಡ್ ತುಕಾ ಭೋವ್ ಮ್ಹಾನ್‌ಗ್ ಪಡ್ತಲೆಂ” ಸರ್ವಾಪರಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ಜ್ಯೋತಿನ್ ಕ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ವೇಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೆನಾಂತ್.

ಆತಾಂ ಜ್ಯೋತಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ, ಜಿಮ್‌ಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಆನಿ ಅಧ್ಯಾಪಕಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್—

“ಅಜ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತುಮ್ಯಾಂ. ಜ್ಯಾರ್ ಹರಾಮಿ ಉಗ್ತೆ ಸುವಾತೆರ್ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚಿರ್ ಅಶ್ವಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ. ತುಮಿ ರಾವೊನ್ ಫ್ರೀ ಶೋ ಪಳೆತಾನ್. ತುಮ್ಚಾ ಭಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್‌ಲೆಂ ತರ್??” ಆಚಾನಕ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಿವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಜೀಬ್ ಪರ್ತೊಂಕ್ ನಾ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ದೋನ್ ಜೀವ್ ಉಭೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಜ್ಯೋತಿ ಆನಿ ಮೇಡವ್ ಮಾಧುರಿ.

“ಜ್ಯೋತಿ...ತುಂವೆ ಆಜ್ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲಿಯ್” ಉಲಿಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಡಯಾಲೋಗ್ ಉಡಯ್ಲೊ ಮಾಧುರಿನ್.

“ಮೇಡವ್, ತೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಜಾಮ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಹೀಗೆ ಬಿಡೋಣ್ ಘಡ್ಡೋ ಘಟನಾಂ ಮೇ ಮಿಘ್ ಘಡ್ ಘಡ್  
 ಸೊಡ್ ಖಾಂಗೆಂ ಮುಘಾಂನಾ. ಮುಘಾಂನಾ ಲಯ್ಲಾನ್ ಲಯ್ಲಾನ್  
 ಲಯ್ಲಾನ್ ಲಯ್ಲಾನ್. ತುಜಾ ಸೊಡ್, ತುಜಾ ಮೇ ಮಿಘ್  
 ಮೇಮೋನ್ ರುಘ್ಲಾನ್.”

“ತುಜಾ ಮಿಘ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್  
 ಲಯ್ಲಾನ್ ತುಜಾನ್ ಕೇಂ ಲಯ್ಲಾನ್.”

“ನಾ”

“ಮುಘ್?”

“ತುಜಾನ್ ಮುಘಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ತುಜಾನ್ ಮುಘಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್  
 ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್  
 ಗಾಂವಾಂನ್ ಮೇಮೋನ್.”

“ತುಜಾನ್ ಮುಘಾನ್?”

“ತುಜಾನ್ ಮುಘಾನ್, ತುಜಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್  
 ಗಿಘ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್, ಮೇಮೋನ್.”

“ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್, ತುಜಾನ್ ಮೇಮೋನ್, ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್  
 ಮೇಮೋನ್?”

### ಕಾಸಿ

ಕಾಸಿ : ತುಜಾನ್ ಕಾಸಿಯೊ ಮೇಮೋನ್ ಕಾಸಿಯೊ?

ಕಾಸಿ : ಮುಘಾನ್, ತುಜಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಕಾಸಿ.

ಕಾಸಿ : ಮುಘಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಕಾಸಿಯೊ?

ಕಾಸಿ : ಲಯ್ಲಾನ್ ಕಾಸಿಯೊ, ತುಜಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಕಾಸಿಯೊ.

ಕಾಸಿ : ಕಿತ್ಯಾನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್?

ಕಾಸಿ : ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್.

ಅಂತಾ... ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್?

— ಮೇಮೋನ್ ಮೇಮೋನ್, ಮೇಮೋನ್

“ನಾ, ತಸಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೋಣ್ ಚ್ ನಾ.”

“ತುಂವ ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಷನಾಂತ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ದೀಂವ್ಕ್  
ಕಾಯ್?”

“ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಥಕ್ಲಿಂ ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ತುಮ್ಮೆ  
ರೀನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಕೋಣಾಕಡೆಂ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್?”

“ಎಸ್. ಐ. ಶಂಕರರಾಗಿಂ”

“ಎಸ್. ಪಿ. ಖನ್ನಾ ನಾತ್ಲೊ?”

“ತೊ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ರಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಒ. ಕೆ. ತುಂ ಆತಾಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ತುಂ  
ಕಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಗುಪಿತ್ ಆಸೊಂದಿ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.

“ಆಲ್. ಮಿಸೆಸ್ ಮಾಧುರಿ ಏಕ್ ಕೆಶ್ಟನ್?”

“ವ್ಹಾಟ್??”

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ತಾ, ಜ್ಯೋತಿ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಯಾ...?”

“ಪ್ಲೀಜ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ.” ತಿ ರಡೊಂಕ್ಚ್ಚ್ ತಯಾರ್  
ಜಾಲಿ.

“ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಿಸೆಸ್ ಮಾಧುರಿ” ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಶ್ವೇತಾನ್.

“ಇಟ್ಸ್ ಒ. ಕೆ.!” ದೊಳ್ಕಾಂಚಾ ಖಾಂಚೆಂನಿ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ  
ತುಮಾಲ್ಯಾನ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ತಿ ಘರ್ವಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಶ್ವೇತಾ?” ಪಾಂಜ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್  
ಉಲಯ್ಲೊ ಆಜಯ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ಯೊ ಆರ್ಥ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ.”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಾವಳ್ ಕರ್ ಶ್ವೇತಾ, ಸೂರ್ಯ ಕಾಲೇಜಿಚಾ  
ಮಕಾರಾಂತ್ ಭಂವೊನ್ ಮೆಳ್ಳಿ ವಿಜಯ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಕರ್.”

“ಒ. ಕೆ. ಆಜಯ್” ತೆಂ ಘರ್ವಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲಿ ತಯಾರಾಯ್  
ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.





ತಾವ್ನಾಸ್‌ಲಿಂ. ತೆಂ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್‌ನ  
ಅಜಯಾಚೊ ದುಭಾವ್ ವಿಸ್. ಐ. ಶಂಕರಾಚೆರ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಥಿರ್ ಜಾವ್ನ್  
ಯೆತಾಲೊ...

“ಭಾಯೊ ಶಂಕರ್, ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮಿಸೆಸ್ ವತಾಧಾರಿನ್  
ಲಿಖ್‌ಲಿಂ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಖಿಯರ್ ಮಾರ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ?” ಗಂಭೀರ್  
ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಅಜಯಾನ್.

“ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್‌ ಲಿಖಿಂಕ್  
ನಾ.” ಥೊಡೆಂ ಗಾಗೆವ್ನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಂಕರಾನ್.

“ಶಂಕರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ಕೀ, ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚೆ  
ಸಕ್ತಿಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾಗೀ ಮ್ಹಣ್” ವ್ಯಂಗ್ಯ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಕುರ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ.”

“ಶಂಕರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಉಡಾಸ್ ಕರ್” ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ  
ಖಿನ್ನಾ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“.....!”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ಕ್ ಶಂಕರ್?”

“ತುಮಿ ಮೊಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್ ತರ್ ಹಾಂವೆ  
ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?”

“ತುಂ ಉಲಯ್ತಲೊಯ್, ಜರೂರ್!” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್  
ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ಅಜಯ್. ಕಸಲೊಗೀ  
ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಒ. ಕೆ. ಮಿಸ್ತರ್ ಖಿನ್ನಾ, ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ಮೆಳ್‌ಕಮ್ ಶಂಕರ್” ಸಾಂಜೆರ್ ಡ್ಯಾಟ ಸಂಪವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ  
ಫರಾಕ್, ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇ|| ಶಂಕರಾಕ್ ಪರ್ಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ವಾಗತ್  
ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ. ಫರಾಂತ್ ಮಂದ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಭಿತ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.



“ಬಹುಶಃ, ಆಮಿ ಪರತ್ ಭೆಟ್ಟಿಲ್ಯಾಂವ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ಆಜಯ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಲೊಂ” ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುಂಕ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ಕೆಲಿನಾ ಇ! ಶಂಕರಾನ್. ಆಜಯ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖೊ ಪಯಸ್ ವ್ಹತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್, ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ತೊ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಗೊಬೊರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲಿ ಇ! ಶಂಕರಾಕ್. ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

ರಿಸೀವರ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್, ಎಕಾ ನಂಬರಾಕ್ ಡಾಯಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಸಂಪರ್ಕ್ ಲಾಭ್ಚೆ ತಾಣೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂ ವಿವರಣ್ ದಿಲೆಂ.

“ಆಜಯ್ ಇತ್ಲೊ ಪೆಳ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ಶ್ವೇತಾಜಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಾಗೊರಾಂತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಆಜಯ್.

“ಬಸ್, ಇ|| ಶಂಕರಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್”

“ವುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಮಾಧುರಿಚೆಂ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ತಾಣೆ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ.”

“ಹಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್?”

“ಮೆಜಾ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಭ್ ದಿಂವ್ಚೆ ನೋಟ್”

“ತರ್, ಇ|| ಶಂಕರ್ ಅನೀತಿಚೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ?”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ, ತುಜೆಂ ಕಾವಳ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಕಿತೆಂಚ್ ವಿಶೇಷ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ದೊಗಾಂ ಪ್ರೊಡ್ನಾಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ.”

“ಕಿತೆಯೊ ಖಬಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ?”

“ಶಾಲಿನಿಜಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಜ್ಯೋತಿ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ತಾಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಶೀತಲ್ ರ್ನುಜ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ,”

"ಹಾಸ್ಯೋ ಕಾಂಕ್ಷಾ ನಾ?"

"ವಿಶ್ವನಾಥ ಕೆದ್ದಾಂಟೊ ಬೊಕ್ಕಾಂಟ್ ಅಮ್ಮಯಿತಿ ವಿದ್ವಾನ್  
ದೊಮ್ಮಲೊ ಮ್ಮಣ್ ತಾಟೆಂ ತೊರ್ ವಂದಿವಿ ಸಾಂಗಾರಾಗ್ಲಿಂ."

"ಓಹ್, ತು ನ್ಹ. ಪುಣ್ ದೊಕ್ಕಿಟಾ ಸವಂಜೊ ವಣಾಚಾ ಪಿಂ  
ವಾಟಿನ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂಟ್ ವಿಕ್ರಮ್ ಆನಿ ತಾಟೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಬೊಂಬಾ  
ಅವಾಳ್ಳೆ."

"ಪುಣ್ ಅವಯ್ಲೆ, ತಾಣಿಟ್ ಪ್ಲಾಕ್ ಕಲ್ಯಾ ಕೆತಾಳ್...?"

"ಹೂಂ ಆರ್ ರೈಲ್ ತ್ವೆತಾ. ತೆ ದೊಣಾತಿ ವದ್ಲೆಕ್ ವಹ್ಯಾರ್  
ಸುರಮ್ ಜಾತಾ ಮ್ಮಣ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಾತಿ ವ್ಹೆಟೊ ನಾಟಕ್ ಕೆಲೊ  
ಆನಿ ಪಿಂ ಸವಂಜಾ ದಿನಾ ಬೊಕ್ಕಾಂಟ್ ಅವತಾನ್ ಕಲ್ಯಾ ಕಾಂಟಾ  
ತಾಣಿ ತಾಟೆ ವಂದಿವಿ ವಾಂಟ್ ವಾಂಟ್ ವ್ಹೆಟೊ."

"ತರ್ ವಾಂಟಿಂ ಪುಣ್ ಪ್ಲಾಕ್ ಕೆತಾಳ್?"

"ಫಾಲ್ಗುಂ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಫಾಲ್ ಫಿಟ್ ದಿಂಚಾಚ್, ವಿಕ್ರಮಾಚಿ  
ಪಿಂ ಪಿಂಚಾರ್ ಫಂಚ್ಲಾ ವೆಳ್ಳೆಂ."

"ಅವಯ್ಲೆ, ಹುಂವೆ ಆತಾಂ ಸಮಾಂಟ್ ವ್ಹೆಟೊ?"

"ಕೊರ್, ಪುಣ್ ದೊಟೆ ಅವಯ್ಲೆ ಕಲ್ಯಾ ದೊಣಾತಿ ಫಲ್ಗುನ್ ಪಿಂ  
ಅವಾಳ್. ತೆಂ ಪುಣ್ ಕಲ್ಯಾಂ."

"ಹೂಂ ದೊಟ್ಟೆ" ಫಾಲ್ಗುಂ ಜಿರಾಚಾರ್ ಉಪಯಿಲ್ಪಿ ಅವಯಿವಿ  
ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂ."

ಫಲ್ಗುಂ ದೊಣಾ ದೊಣಾಂಟ್ ತೊವಾಂಟ್ ಕಲ್ಯಾ ಕಾಂಟಾ  
ಟಿಂಫೊನಾನ್ ಮೊಯ್ಲಿಂ. ಕಮಾಚಾರ್ ಕಲ್ಯಾ ಕಾಂಟಾ ಕೆಲೊ  
ತಾಟೆಂ ಪುಣ್ ರೊವಾರ್ ಕಾಣಾನ್ ಲಾಯ್ಲಿಂ ಕಾಣ್.

"ಹರೊ... ಅವಯ್ಲೆ ಸ್ಪೆಕಿಂಗ್"

"ವಾಲ್ಕಿವಾ ಪಿನ್. 2. ಪಿನ್"

"ಪಾಲ್ ಪಾಲ್ವನ್ ಪಿನ್"

"ತುಂ ಕೊಡ್ಲೆ ಸಿಂಹಾನ್ ಕಾಲೆಚಿಕ್ ಪಿನ್."

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ತಾಕ್?”

“ಹಾಸ್ಟಲಾಚಾ ಎಕಾ ಬೆಡ್‌ರೂಂ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ಒ. ಕೆ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾಪ್ತಾಂ”  
ರಿಸೀವರ್ ಪಾಟಿಂ ಕ್ರೇಡಲಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್, ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.  
ಬ್ಯಾಕಾಲಾಗಿಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಶ್ವೇತಾ ತಾಚಿ ಫಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

“ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪ್ಪಿನ್ಸ್ ಅಜಯ್?”

“ಸೂರ್ಯ ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಹಾಸ್ಟಲಾಂತ್ ಎಕಾ ಬೆಡ್‌ರೂಂ ಜೀವ್ಮಾತ್  
ಕೆಲಾ”

“ವಾಟ್??”

“ಕಾಯ್ದೆ...” ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ತರಂ ಕಾವಪ್ನ್ ತಾಣೆ ಬೈಕ್  
ಮುಖಾರ್ ಧಾವ್ತಾಯ್ಲೊ.

ಸೂರ್ಯ ಕಾಲೇಜಿ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಚ್ ವಾಟ್  
ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಎಸ್. ಪಿ. ಖನ್ನಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಡೆಡ್ ಬಾಡಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಯೇ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ” ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ ಅಜಯನ್.

“ಬೆಡ್‌ರೂಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಸುಜಾತಾ!”

“ಸುಜಾತಾ!?” ತಾಳ್ಮಾಂತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಲಿಪ್‌ಲೊ.

“ಕಿತ್ತಾಕ್ ಅಜಯ್! ತುಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಖಾತಾಯ್?”

“ನಾ, ಪುಣ್ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾಚರಿ ಭೊಗ್ತಾ” ತೆ ಆತಾಂ ಡೆಡ್  
ಬಾಡಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸೂಕ್ಸ್ ರೀತಿನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಅಜಯನ್.  
ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ರ್ವಾಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾ!

ಪುಣ್??

ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಪಸ್ವರ್ ಆವಾಜ್  
ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಸುಜಾತಾನ್ ಜೀವ್ಮಾತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ” ತೊ ಅಪಸ್ವರ್  
ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಆಸ್ಲೊ.





“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ವೆಂ?”

“ತುಂ ಪಾಗಾಚ್ ರಾವ್ ಯಾ ವಿಂಜಾಯೊ ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ವ್ಹಚ್.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ವಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಡಾ| ಜಗದೀಶಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಗುಡ್‌ಲಕ್ ಅಜಯ್!”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ರ್ವೇತಾ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್  
ರಿವಾಲ್ವರ್ ಚಿಪ್ಪಿ.

“ಎಸ್ ಕಮಿನ್” ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಅಜಯ್.

“ಅರೇ ಅಜಯ್ ತುಂ?” ಡಾ| ಜಗದೀಶಾನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್

ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ?”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್‌ನಾ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಅಪ್ಪೂಪ್!”

“ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್, ಯೆಂವ್ಕೊಂಡಾಚಾ ಥಳಾಕ್ ಸಯ್ಸ್  
ವ್ಹೆತಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮತ್ಲಜಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಮತ್ಲಜಿ ಉತ್ರಾಂ? ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್, ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಚ್ಹಾ  
ಪುಣ್ ದೀನಾಂಯ್‌ಗೀ?”

“ರಂಗಪ್ಪ. ದೋನ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ಸ್ ಯೇ” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಅಜಯ್, ಕಿತೆಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ?”

“ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಅಜಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಚ್ ಘರ್ವಿಂ ಮೆಟಾಂ

ಬಿಡಾನಾ.”

“ಮೊಜಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತುಕಾ?”

“ಮೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಫಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಖಿಂಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್?”

“ಸುಜಾತಾಚಾ ಜಿ.ಫ್.ಫ್. ತಾಚೊ.”

“ನಾ, ತೊ ಸತ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೊಜೆರ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಸಂಶಯ್‌ಗೀ?”



ತುಕಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಅಧೀನ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ನಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಣ್ ರಿಸೀವರ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಕೋಪಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಅಜಯ್ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ಎಕಾ ಕದೆಲಾಕ್ ಬಂಧಿ ಕೆಲೊ ಡಾ|| ಜಗದೀಶಾಕ್ ತಾಣ್.

“ಜಗದೀಶ್, ತುಕಾ ಪರತ್ ಏಕ್ ಅಪ್ಪಾಸ್ ದಿತಾಂ, ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಜೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ ನಾಕಾ.” ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ ಡಾ|| ಜಗದೀಶ್. ತುಕಾ ಅಜಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಇಜಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ದೂಖ್ ಭೊಗ್ವಾಕೀ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ.

“ಅಜಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ತಾಕಾ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾರಿವ್.”

“ಡ್ಯಾಟ್ಸ್ ಲ್ಯಾಕ್ ಎ ಗಾಡ್ ಬೊಯ್.”

“ಫಟ್ಕರೊ ರಿಫೋರ್ಟ್ ಬರಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ 50 ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ್ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜರ್ ಹಾಂವೆ ಆತ್ಮ-ಹತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಖಿಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್, ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲಿ.”

“ತುಕಾ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಕೊಣ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲಿ?”

“ಕಳಿತ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಮೊಜಾ ಸಿಟ್ ಟಿಟಾಂತ್ ತಿ ವಿಶೆವ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತವಳ್‌ಚ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲಾ ಫೋನಾ ಮಾರಿಫತ್ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಸುಜಾತಾಚಿ ಖಾನ್ ಕಶಿ ಕೆಲ್ಯಾ?”

“ತಾಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಚಿಡುರ್ನ್” ವಿಶೆಲೊ ಡಾ|| ಜಗದೀಶ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡ್‌ಲೆಂ ಮಾಧುರಿ, ಬಾತ್‌ರೂಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾತೆಂ ಪ್ರಸಿತ್ತ್ ಮಂಖ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾಘ್ಲೆಂ ತೆಂ.

"ಮೂ ಆರ್ ಯೋ?"

"ವಿಕ್ರಮ್ ವರದಾ" ಪಾಟಿ ಭಂಡಾರಾಪ್ತಾನ್ ಪಿತ್ತರಾಪಿಂ  
ವಿಕ್ರ ತಾಳೊ ಅಯ್ಯಾಳೊ ತಾಳಾ.

"ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಲ್ ಹಾಂಗಾ ಅಯ್ಯಾಳಾ?" ತಾಳಾಪಿತ್ತ ಕಾಂಪ್  
ನಿರಾಂತ್ಯಗಾರ್ ಹಾಚ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ವ್ಯಯಾತ್ ಕೆಲೊ ತಾಳಾ.

"ವ್ಯಯಾತ್ ವ್ಯಯಾತ್" ಕಿತ್ಯಾಲ್ ಹಾಚೊ ಹಾಚೊ ವಿಕ್ರಮ್.

"ಮೊದಮ್, ತುಂ ಬೊಳ್ ಕೊನ್ ಆಪಾರ್."

"....."

"ತುಂಚಾ ಪಾಂಚ್ಚಾಲ್ ಸುರಕ್ಷಿತೆ ಪಾಟ್ ವ್ಯಯಾಲ್. ಮೊ ಗಾಂವ್  
ಸೊನ್ ಪೊಂಚ್ ತುಂ ವರದಾ ವ್ಯಯಾ."

"ಕಿತ್ಯಾ?"

"ತುಂಚಿ ಬಾಂವಿ ಆಕಾಶಾಲ್ ತರಾ."

"ಮೊಜಿ ಬಾಂವಿ?"

"ವ್ಯಯಾ, ತುಂಚಿ ವ್ಯಯಾಲ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಅಂಚೊಲಿ ಗಾಂವ್  
ಮಾಂಗೊನ್ ವ್ಯಯಾ ಪೊಳ್ ಕಿತ್ಯಾಳಾ."

"ಕೆತೊ ಬಾಂವ್ ಅಂಚೊಲಿ ತುಂ?"

"ವಿಕ್ರಮ್ ವರದಾಲ್ ಮೊಚ್ಚಾಂ ಕೊಂ ವ್ಯಯಾತ್ ಪಾವಾ."

"ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯೊ ಮೊಚ್ಚಾಂ ಕೊಂ ವ್ಯಯಾತ್ ಕೆಲಾ."

"ಅವಾಯೊ ಕೆತೊ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾಂಲಾ?"

"ಅವಾಯ್ ಕೊಣ್ ವ್ಯಯಾ ವ್ಯಯಾ ಕೊಣ್ ಹಾ."

"ವರದಾ" ಭಂಡಾರೊಲೊ ತೊ. ಕೆ ಭಂಡಾರ್ ಪಾಂಚ್ಚಿ ಪಾವಿ  
ವರದಾಂಚಿ ಕುಡಿಂತ್.

"ಮೊದಮ್, ಅವಾಯೊಲ್ ಹಾ, ಕೊಂ ಪಾವಾ ಪಾಟಿ  
ವ್ಯಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ಸಾಂಗಾಪಾಟ್ ತುಂ ಮೊ ಗಾಂವ್ ಸೊನ್  
ವ್ಯಯಾ."

"ಹಾಂವ್ ವ್ಯಯಾಲ್ ಕೊನ್ ತರಾ?"

“ಅಜ್ಜ ಪರ್ಯಾಂತ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ವಿಂಚಿಯೊ ವ್ಯಕ್ತನ್ ಧಯ್ತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ವಿಕ್ರಮ್ ನೌ ಯೊ ಗೆಟ್ ಟಿಟ್, ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಬೋಬ್ ಮಾರ್ನ್ ಸಕಯ್ಲಾಂಕ್ ಆಪಯ್ತಲಿಂ.”

“ಜರೂರ್ ಆಪವ್ಯತ್. ವಿಕ್ರಮ್ ಕಸಲಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಬರ್ಮಾನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ಲಚಾನಾಯ್?”

“ವೆತಾಂ, ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ಧನ್ವಾರಾಂ ಭಿತರ್ ತುಂವೆ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಂಗಾತ್ಚ್ಯಾ ಅಜಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಪೆಂ ಸಾಫ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ತಾಂ” ದೃಢ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ ಮಾಧುರಿನ್.

“ಮೇಡಮ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ ತುಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ ಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಅಡ್ಲೊಕ್ ರೀತಿನ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ. ಜಾರೀಕ್ ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಧುರಿ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಕಠೋರತಾ ಮೆಜುನ್. ವಿಕ್ರಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾಯೊ ಥೊಡೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆದಿಂಕ್ಚ್ಯಾ ತಾಣೆ ಅಪೂರ್ಣ್ ದಪರಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಅಜಯ್ ನಾ?” ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಡಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮಾಧುರಿನ್, ಶ್ವೇತಾಲಾಗಿಂ,

“ನಾ, ಕಾಯ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ?”

“ಪ್ಹಯ್, ಗರ್ಜೆಚೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

ಮಾಧುರಿನ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಟನಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. ತಾನ್ ಅಜಯ್ ಆಯ್ಲೊ.



“ನಾ, ಪುಣ್ ಸಂಶಯ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ.”

“ಸುಜಾತಾಕ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಯೇವ್ ಧಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣ್ ಮೊರ್ಯಾ ಆದ್ಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಂಯ್?”

“ಪ್ರಾವೇಟ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಅಜಯ್ ಯೇತ್ ತರ್, ಕಿತೆಂಜ್ ಸಾಂಗಾ ನಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗತ್ ತುಕಾಯೊ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಣ್.”

“ಓ ಐ. ಸೀ. ಆತಾಂ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಶಾಯಿದ್ ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.” ಗುಣಾಕಾರ್ ಘಾಲುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಜಯ್.

“ಜರೆಂ ಅಜಯ್, ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ಒ. ಕೆ. ಮಿಸೆಸ್ ಮಾಧುರಿ.” ತಿ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಶ್ವೇತಾ ಕುಶಿನ್ ಘಂವ್ಲೊ.

“ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಸುಜಾತಾಕ್ ಧಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಿ. ತರ್ ಸುಜಾತಾಕ್ ಸತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಶ್ವೇತಾ.

“ವಿಕ್ರಮಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಸತಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತಲಿಂ...” ಅಜಯಾಚಾ ಉತ್ತಾಂನಿ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ.

• • • • •

‘ಹೋಟೆಲ್ ಮಹಾವೀರ್’ ನಾಂವ್ ವಾಚುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ ಅಜಯ್. ಚಪ್ಪಾ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಚಿಪ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಕೊನ್ನಾಚೆಂ ಟೇಬಲ್ ವಿಂಚುನ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ವೇಯ್ವಾರ ಹಾದರ್ ಜಾಲೊ.

“ನೆಸ್ಕೇಫೆ” ಆಪ್ಲಿ ಪಸಂದತಾ ಉಚಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಗಿರಾಯ್ಕಾಂಚೆರ್ ಭಂವೊನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚೆ ದಿಪ್ತಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ ವಿವೇಶಿ ಸ್ಟೆಪ್ಲಾರ್ ಸೊಫ್ಲೆ ದೋಗ್ ದೇಶಿ ತರ್ನಾಟಿ. ತಾಣೆ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಅಜಯಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿಲೊ...





“ರವಿ, ತುಂ ಬೊರ್ರಾನ್ ಮೊಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್...”

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತ್ರನ್ ಬೊಜಾಚೊ ರವಿ. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ಅಜಯ್.

“ಅರೇ, ಜಾಬೊ, ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್ ಚ್ಟ್ ವಿಚಾರಂಕ್ ನಾ ತರ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ಅಜಯಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತೊ ಮನಾನ್ ಜಾಲೊ.

“ವಿಕ್ರಮ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ವಿಕ್ರಮ್ ತುಜೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ ಲ್ಲೊಮೊ?”

“ನಾ.”

“ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಜಿವೆರಿಂ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್...”

“ಯೊ ಪಟಿಪ್. ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಏಕಾ ಕೇಸಾಕ್ ಸಯ್ಸ್ ತುಂ ಹಾತ್ ಲಾಗಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಎರೇಗ್.”

“ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್?”

“ತೊ ಮೊಜೊ ಸಂಬಂಧಾಚೊಚ್ ಮನಿಸ್. ತೊ ಮೊಜೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಓಹ್, ತುಕಾಯೊ ಸತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ” ಹಾಸೊ ಅಜಯ್.

“ವಿಕ್ರಮ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ತುಕಾ ವಿಕ್ರಮಾಚಿ ಕಿಜಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.”

“ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಯ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಬೊಲ್ವಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಏಕ್ ನಾಯ್ಲೊನ್ ನಾಡೊ ತಾಣ್ ಫಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ನ್, ರವಿಕ್ ಏಕಾ ರೂಕಾಕ್ ಜಾಂಧಾನ್ ಘಾಲೊ.

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಯಾ ಹಿಂಸಾ ಭಗ್ತಾಯ್?” ಪಾವ್ಲಾರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಬೆಳವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಜಯಾನ್. ರವಿಚಾ ಕಪಾಳಾರ್ ಫಾವೊಚಿ ಥೆಂಬೆ ಎಕ್ದಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ.

“ವಿಕ್ರಮ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ?”



"ಉಗ್ರಾಸ್ ಅಸಾ ಅಜಯ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಂದೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್. ಪುಣ್ ಅಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸರಿ ಉಲ್ಟಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ." ಪುಂಗ್ಲೆ ಸ್ವರ್ ವಾಪಾರ್ಲೊ ॥ ಶಂಕರಾನ್.

ಇಂಬರೊಗೇಶನ್ ರೂವಣಾಂತ್ ಬಾಂಧುನ್ ಫಾಲ್ನ್, ಟೀಬಲಾಚೆಂ ಪ್ರಾವರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಿಸ್ತೃತಿ ಬೊತ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ॥ ಶಂಕರಾನ್. ಮೋನ್ ಗರಮ್ ಘೊಟ್ ಪೊಟಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಚ್, ತಾಚೊ ಹೆರುಪ್ ದೊಡ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆತಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯ್ ಮಜೆತ್ ತೊ ಅಜಯಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಅಜಯಾಚೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ, ತೊ ಹ್ಯಾ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಎರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾರ್ಕಿ ನೀಡ್ ತಾಕಾ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಅಜಯ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಅಜಯ್ ವರ್ವಿಂಚ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಚೆ ಡ್ಯಾಟಿ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಜಾಲಾಕೆನ್ ತೊ ಬಜಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹೈ ಪಾವ್ತಿಂ ಅಜಯ್ ಚತುರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ದಾಂಗಿ ಮೊಡಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್ತೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪರ್ಯಾಂಚಿ ಉಭ್.

"ಅಜಯ್, ತುಂದೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸತಾಯ್ಲೆಂಯ್. ಅಜ್ ತಾಚೆ ಪರ್ಯಾಚೆಂ ಲೇಖ್ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲೊಂ." ಅಕೂಲಿ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬೇತ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಭೆಜಾಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್??

ತಾಚೆಂ ಬೇತ್ ನಿರಾಂ ಪಾಪೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾ.

ತೆಂ ಬೇತ್ ಎಸ್. ಪಿ. ಮಿನ್ನಾಚಾ ಬಳಿವ್ನ್ ಕಾತಾಂತ್ ಬಂದಿ

ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ವಾಟ್ ನಾನ್‌ಸೆನ್ನ್ ಈಜ್ ದಿಸ್ ಶಂಕರ್!" ಘಡ್ಲೆಡ್ಯಾಪರಿಂ ಗಂಭೀರ್ ರೀತಿನ್ ಆವಾಜ್‌ಲ್ಲಾ ಎಸ್. ಪಿ ಮಿನ್ನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್, ॥ ಶಂಕರಾಚೆಂ ಅಮಾಲ್ ಜೀರೊ ಡಿಗ್ರಿ ದೆಂವ್ಚೆಂ.



"ಜಾಂವ್ವಿಂ ಮೊಜಿಂ ಕರ್ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ಸಸ್ವೆಂಡ್ ಜಾಲೊಂ. ಮೊಜಿಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಅಜಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಎಸ್. ಏ. ಖಿನ್ನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕಸಲೆಚ್ ದಯಾ ಮೊಜೆರ್ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ."

"ಆತಾಂ ನಿರ್ದಯಿ ತುಂವೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್" ವಿಸ್ವೆಕ್ ಐಸ್ ಲೀಸ್ ಭರ್ಸಿತಾನಾ ಉತ್ರಾಂ ಮಿಚ್ಚಿಂ ವಿಕ್ರಮ್ ವರ್ಮಾನ್. ನಾಜೂಕ್ ರೀತಿನ್.

"ತುಜೊ ಮತ್ಲಭ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ."

"ಅರೆ ವಿಶ್ವ, ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್. ಏಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತರಿ, ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕುಂಬು ತೊ" ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ರೆಫಳಯ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ವಿಶ್ವನಾಥಾಚೊ ಹಾತ್ ಶಂಕರಾಚಾ ಘುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ಪಳೆ ಭಾಯಿ ರೂಕರ, ತಾಣೆ ತುಜೆರ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ. ಆತಾಂ ತುಂವೆಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ರಸ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್."

"... .."

"ಆತಾಂ ತುಜೆರ್ ಕಾನೂನ್ ಬಂಧನ್ ನಾ! ತುಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್. ಭಯೆನಾಕಾ, ತುಂಕಾಂ ದೊಣಾಯ್ಕೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಚ್ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾವಯ್." ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಬರ್ಫಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಥಂಡ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮಲೊ ಇ|| ಶಂಕರ್. ತ್ಯಾಕಾ ವಿಕ್ರಮಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಿಫ್ಟ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಉಭ್ ದೀವ್ನ್ ಬಾವ್ಲೆ ಪರಿಂ ತಾಕಾ ಬೆಳಯ್ತಾಲೊ ವಿಕ್ರಮ್. ಪುಣ್ ಆಜ್...

ತೊಚ್ಚ್ ವಿಕ್ರಮ್ ತಾಕಾ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಧಿತಾಲೊ.

"ಬಾಬೂ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ?" ತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ನೋಟಾಂಚಿ ದೋನ್ ಬಂಡಲಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ಇ|| ಶಂಕರಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜಾಳ್ಕೆ. ತಾಚಿ ಸುಪ್ತ್ ಆಶಾ ಜಾಗಿ ಜಾವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ ನ್ವಯ್‌ಗೀ?”

“ಜರೂರ್. ಪುಣ್ ಕಸಲೆಯೊ ನವೆಂ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ಯೆಂತ್ ತರ್?”

“ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್. ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ಹಾಂವ್ ನಿವಾರಣ್ ಕರ್ತಾಂ” ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ ವಿಕ್ರಮಾನ್.

“ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ನಿವಾರಣ್ ಕರುಂಕ್, ತುಕಾ ಜಿಂತುಂಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಯ್. ತೊ ತುಕಾ ಅದ್ವಾಸ್ ಜೈಲಾಂತ್ ಆಸಾ.”

ಆಯೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಲೊ ಇ|| ಶಂಕರ್. ಪುಣ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಶೊ ತಾಳೊ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಪ್ರಾಪ್ರೇಟ್ ಡಿಟೆಕ್ಟ್ ಆನಯ್” ಹಳೊ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ಲೊ ಶಂಕರ್.

“ವ್ಹಾಟ್?” ಚವ್ಗಾಂಚಾ ಜಬಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸವರ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ. ಕಳಿತ್ ಸಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಸ್ವರ್ ಕಾಂಪ್‌ಲ್ಲೊ.

“ವಿಕ್ರಮ್ ಯೊ ಆರ್ ಅಂಡರ್ ಆರೆಸ್ಟ್” ಸಾಂಗಾತಾ ಆ ಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಸ್. ಪಿ. ಖನ್ನಾ ಘರ್ಜಾಲೊ.

“ಅರೇ ಎಸ್, ಪಿ. ಸಾವ್. ‘ಯೊ ಆರ್ ಅಂಡರ್ ಆರೆಸ್ಟ್’ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಕರಾ, ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಮುನ್ನಾ ನ್ವಯ್” ವ್ಹಾಂಗ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಕ್ರಮ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ರಘು, ರವಿ, ತಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ವಿಕ್ರಮ್ ತುಜೆ ಜಿಬೆಚಿ ಚಾಲಾಕಿ ಮಾರಿನಾ” ಎಸ್. ಪಿ. ಖನ್ನಾನ್ ಉತ್ತಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಜೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ದೀಪ್ ಇ|| ಶಂಕರಾಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಶಂಕರ್, ತುಕಾ ನವ್ರು ಪರತ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ಅದ್ವಾಸ್ ಆಸಾ?”

“ಕಸಲೊ ಸರ್?”



“ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಘಂಟಾ, ಭಿತರ್, ವಿಕ್ರಮ್ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿಕ್ ತುಂವೆ ಆರೆಸ್ತ್ ಕರುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್, ಏಕ್ ಸೆಕುಂಡ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತುಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಲೊಯ್.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಅಜಯಾಕ್ ದೊಳೊ ಮೋಡ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ ಎಸ್. ಪಿ. ಖನ್ನಾ. ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ ಅಜಯಾಚಾ ಘಂಟಾಂ ಇಡ್ಕಾಂತ್. ತಾಣೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಖರ್ಚಿಲಿ. ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

“ವಿಕ್ರಮ್ ಬಾಬು, ತುಕಾ ಏಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ. ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಪೂರ್” ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಹಳೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಶಂಕರ್.

“ಶಂಕರ್, ತುಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಆವ್ಯಾಸ್ ತುಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾಯ್?”

“ನಾ, ವಿಕ್ರಮ್ ಬಾಬು, ಹಾಚೆ ಶಿಪಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ. ಮೊಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ಆಮಿ ಭೆಟ್ಟಿಲ್ಯಾಂವ್. ಫಾಯ್ ಮೊಜೆಂ ಜೀವ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ತುಂ ಪ್ಲಜ್. ಧರ್ ಓ ಚಾವಿ.”

“ಫೆಂಕ್ಲ್ಯಾ ಶಂಕರ್, ತುಂವೆ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕೆಲಾಯ್. ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ವೆಗಿಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸುಟ್ಕಾ ದಿವಯ್ತಲೊಂ.”

“ವೆಗಿಂ ಪ್ಲಜ್ ವಿಕ್ರಮ್.”

“ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಶಂಕರ್?” ವಿಶ್ವನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ ಸ್ಪೆಷನಾಕ್ ಚಲಾ.”

“ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್?”

“ಭಿಯೆನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸ್ಪೆಷನಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಘಂಟಾ, ಭಿತರ್ ತುಮಿ ಪರತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾತಲ್ಯಾತ್.”

“ಪುಣ್??”

“ಪ್ರೆಸ್-ಗೀಡ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತುಮಿ ಆತಾಂ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಾನಾಂತ್ ತರ್, ಹಾಂದೆ ಮಜಬೂರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮಿ ವಿಶುಕ್

ಭಾವಿಸಿ, ಕಾಣಿಸಿ, ಪಡೆದು, ಕೊಡು, ವಿಳಾಸ, ಮೃತ್ಯುಮಂತ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಇತಿಹಾಸ. ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ಲೇಖನಗಳ ತತ್ವ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ತಾವು

28-ನೇ ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಾರಾಟ  
ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶ ಇತಿಹಾಸ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ, ಕವಿ, ಅನಿ ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ

ಪ್ರಿಯ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಮಾರಾಟದ ಮೊದಲಿನಿಂದ  
ಪೂರ್ವದಿಂದ ಅದನ್ನು ತಾವು ಕಂಡು.

"ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಮಾರಾಟ ಅದೇ" ಎಂಬ, ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುಣದ  
ಸಮಾಜದ ಕೃತಕದ ಕೃತಕದ ಇತಿಹಾಸ.

"ಕವಿ, ಕವಿ ಮಾರಾಟ ಕವಿ ಕವಿ, ಕವಿಗಳು, ಕವಿಗಳು ಸಮಗ್ರ  
ಕವಿಗಳು, ಕವಿ, ಕವಿ, ಅನಿ ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ, ಕವಿ  
ತಾವು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳು."

"ಮಾರಾಟದ ಕವಿ" ಮೊದಲಿನಿಂದ ಎಂಬ, ಒಂದು ಮುಖ್ಯ.  
"ಎಂಬ ಕವಿ!"

ಅದೇಕೆಂದರೆ, ಕವಿಗಳು, ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಅದೇಕೆಂದರೆ,  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ಅದೇಕೆಂದರೆ, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು.

ಮಾರಾಟದ ಕವಿ ಮಾರಾಟದ ಕವಿ  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿ 11-12 ಮಾರಾಟ.

ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು.

12-ನೇ ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ತಾವು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು.

ಅದೇಕೆಂದರೆ, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು  
ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು, ಮಾರಾಟದ ಕವಿಗಳು.

ಸೊಡ್ನಾಂಚ್ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚಿಂತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಡ್ಯಾವಿಂಗ್ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಉಡೊಲ್ಲ ತೊ. ಪ್ಲೇಟ್ ಜೀಪ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾ.

“ಹ್ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪ್ಪೆನ್ಡ್ ಮೈ ಚೈಲ್ಡ್?” ತ್ಯಾ ಏಕಾಂತ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಆಜಯಾಚೊ ತಾಚೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫಾದೊಲೊ ವಿಕ್ರಮ್.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕಸೊ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ವಿಶ್ವ ಮೂರ್ಖ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ ದೆಕುನ್.”

ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ. ತಾಚಿ ಮತ್ ಆಜಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಧಾಂದ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾಲಿ. “ಧಾಂವ್ಚಿಂ ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಡವರ್ ವಿಕ್ರಮ್.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಡೊ ಕಾಡ್ನ್, ಜೀಪಾಕ್ ತಾಣಾ ಬಾಂಧುನ್ ಫಾಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆಜಯಾಚಿ ಚತುರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಕ್ರಮ್.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಸಾತ್.”

“ಪ್ಲೇಟ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸೊಡಯ್ ವರ್ಷಾಕಾ ನಾ.”  
ಸೆರ್ಲೆಕ್ಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಕ್ರಮಾನ್.

“ಜ್ಯೋತಿಚಿ ಮಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೊಕ್?”

“.....!”

“ತುಕಾ ಕಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾತ್-ಮೂ?”

“.....”

“ಛಟ್...ಛಟ್...ಛಟ್!” ಸಾತಾಟ್ ಥಾಪ್ಣಾಂ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಸಾರಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ವಿಕ್ರಮಾಚಾ.

“ಛೆವ್ಣಾಂಚ್ ಮೊಜೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೊ ವಿಕ್ರಮ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಪರ್ವಾತ್ಲ್ಯಾಪ್ ಹಾದಾಜಾರಿಕ್ ಪದಾತ್.”

ಗೊಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ ತಾಕಾ ವಿಕ್ರಮಾನ್.

ಆಜಯಾಚೆ ಸ್ಪೆಷೀಲ್ ಯೆಕ್ಲೆಂ.

ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಸುರಿ ಫಾಯ್ ಕಾಡ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸಿಕ್ಲಿ.

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

...and that the ...

[illegible]

— 1982 —

— 224 —

— 224 —

‘ಹಾಜರಿ ಕರಣ’ ನಾ.

“ब्रह्म” का अर्थ है: सत्य, सत्त्व, सत्त्व, सत्त्व

... and the ...  
... and the ...  
... and the ...  
... and the ...

"...the ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

ಫಾವ್ ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾಡೆಂ ಬೆರೆಗ್ರಾಮ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ಚಿಂತನಾತ್ ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಂಗಿಂ ಜೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ನಂತರ್ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಥಂಯ್ ರಾಮೇನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಲೇಜಿಚೊ ದೇ ಸೆಲ್ವೇರನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮರ್ಣಾಚೆ ಮಜೆ ಮಧೆಂ ಹಾಂವ್ ಜೋತೀಕ್ ವಿಸ್ತಾಳೊಂ.

ಪುಣ್ !

ಮೊಜಾ ಹಾಂಚ್ಯಾಕ್ ವಿಧಿ ಅಪಾಯ್ ಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಸ್ಟೀಟಾಂಕ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಬೊಂಬ್ಲಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಜಸೂನ್ ಫ್ಲಿಕ್ ವಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾಂವ್. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಡ್ತಾಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಕ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂನಾ. ಜ್ಯಾರ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್, ತೆಂ ಕಾರ್ ಪರತ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಡ್ತಾಲೊ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ನಾ ಆಮ್ಕಾಂ.

ರವಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಭಂವ್ಡೆಂ ಲಿಖ್ವಾ ಫಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಲಿಖ್ತಾಂಕ್, ಫ್ಲಿಕ್ ಕಾರ್ ಕರ್ನ್. ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹೆಚೆ ಪ್ರಾತಿರ್ ಲಿಖ್ತೊಂ ರಾಂವ್. ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ "ರಾಂವ್ ಯೆ ದೋಳ್ಚ್ ತ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ" ಹೊ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ವಿಶ್ವನಾಥಾನ್. ಮೊಜಾ ಫಿರಾಟಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಮಾರ್ಚಾರ್ ಆಮಿ. ರಘು ಚಿಕ್ಕಿಶೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಜಮಾಣೆ ವಿಸ್ತೆಂ ಫಾಯ್.

ಭಾಗ್ಯಾನ್ ಸಮಾ ಪಳೆಯಾಪ್ಪಾ, ತಾಣ್ ತಿ ಸಂಜ್ ಆಕರಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ-

“ರಗಾತ್!”

“ರಗಾತ್???” ತೆಗಾಂಯ್ಚಾ ಜಿಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿನ ಸವಾಲ್ ಥಾಯ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಂ. ವಿಶ್ವನಾಥಾನ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಟಾರ್ಚ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಮುಖ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ?

ತೆಣೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಚೊ ದಾಟಾಯೆನ್ ರಗಾತ್ ಲಿಂಪ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಚೆ ಡಿಕ್ಟಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೊಗಿ ಸಂಕರ್ಯ್ ಯೆವ್ನ್ ದಾಂವೆ ಡಿಕ್ಟಿ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ಕಾರಾಚೆ ಡಿಕ್ಟಿಂತ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ರಗಾಚಾ ಮೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಡೆಡ್ ಬಾಡಿ. ಧಯ್ಕ್ ಆರಾವ್ನ್, ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರತ್ ಆಫಾತ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!!

ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಜಯ್. ವಿಕ್ರಮ್ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಕಾಂ ದಾಸ್ತ್ರಿ ಪಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್.

“ತೈಚ್ ರಾತಿಂ” ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಆಮಿ ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಮೊಜಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುರಿನ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಸರ್ವ್ ಸಂಪ್ತಚ್ ಮೊಜಾ ಖಾಸ್ಗಿ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಘೊಟುನ್ ಮುಖ್ಯಾ ಕಾಮಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.

“ಆತಾಂ ಕತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ರಘುನ್ ಆಸಹಾಯಕ್ ತಾಳೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ನಪಂಯ್ಚ್ ಪಣಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಲಿಂ.

“ಆಮಿ ಪರತ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕಿನ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣೆಯೊ ಪಳೆಂವ್ಚ್ ಕುಡೆಂ ಪರತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಮಾರ್ಪಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಪೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಥಾಂವೆ.

ಅನಿ ತೈಜ್ ರಾತಿಂ,

ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆವರಿಂ ಆಮಿ ಬೊಂಬಯ್ವಿ ಪಾಟ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ.

"ಸತ್‌ಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ಹಾಂವೆ ಜ್ಯೋತಿಚಿ ಮಿನ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ. ಕೊಣೆಂಗೀ ಮೊಜಾ ಅನಿ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ದ್ವೇಷಾ ಮಧೊ ಫಾಯ್ಡೊ ಉಟಿಯ್ಲಾ." ದೀನತೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಕ್ರಮಾನ್."

"ಸುಜಾತಾಚಿ ಮಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲಿಯ್?" ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆವರಿಂ ಮಸ್ಕಂ ಸವಾಲೆ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಅಜಯಾನ್.

"....."

"ಆತಾಂ ಚುಪ್ ರಾವೊನ್ ಫಾಯ್ಡೊನಾ ವಿಕ್ರಮ್" ಥೊಡೊ ಮೇಳೆ ಚಿಂತುನ್ ವಿಕ್ರಮಾನ್ ಪರತ್ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

"ತೆಂ ಏಕ್ ಆಕಸ್ಮಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ."

"ಆಕಸ್ಮಿಕ್??"

"ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಆಮಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಪ್ರಣ್ ಸುಜಾತಾಕ್ ಮೊ ವಿಷಯ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ." ಎಕಾ ಮುಟಿನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪರತ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹಾಂವೆ ಸಮಯೆ ಪರ್ಮಾಣ್ ಸೂರ್ಯ ಕಾಲೇಜಕ್ ಭಟ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಸುಜಾತಾ ಮೊಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇದ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ-

"ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಮಿಂಯ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಂಯ್?"

"ಕಿತೆಂ ಬಕ್ವಾಸ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?"

"ವಿಕ್ರಮ್, ಮೂಜಾರ್ ಮೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತನ್ ದೂಧ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ಚಿಂತಾ ಕೀ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣೆಚ್ ಪಳೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್."

"ತುಜೊ ಮತ್ಲಬ್?"

"ಜ್ಯೋತಿ ಸಪಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಾ ದಿಸಾ, ತುಂ ಅನಿ ತಾಂಚೆ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ."

"ಕಿತೆಂ ನಾನ್‌ಸೆವ್ಸ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?"

"ಹೆಂ ನಾನ್‌ಸೆವ್ಸ್ ಸ್ವಯ್ ವಿಕ್ರಮ್. ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮೇಡಮ್ ಮೂಧಾರಿನ್ ಪ್ಯಾವೇಟ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಅಯಾಚಿ ಮಜತ್

ಮಾಗ್ಲಾ. ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಸತ್ ಸಾಂಗೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ." ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಚಿಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಜ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೆರ್ ದ್ವೇಷ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಪುರ್ ಆಮಿಂಚ್ ಜ್ಯೋತಿಚಿ ಮಿನ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಲಿಪಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ದ್ವೇಷಾನ್, ಹೊ ವಿಷಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ತರ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೆ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಪಾಕ್, ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಬಿಪ್ಪಾನಾಕ್ ಲ್ಲಾ, ನ್ಹಾ ಆಮ್ಚೆಂ ದುಸ್ರೆ ವಾಟ್ ಸಾತ್ಲಿ. ಆಮ್ಚೆ ಬಜಾದೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಉಸ್ಸಾಯ್ಲೆಂ...

"ಘ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ವಿಕ್ರಮ್!" ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಚೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಜೊ ಬುತಾಂವ್ ಧಾಂಬೆಲ್ಲಾ ತಾಣೆ. ತಾಚಾ ಪೊಂಡಾಂ ಇಡ್ಕಾನ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಏಕ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ಸಾಂವ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ಮಿನಿಗಾರಾಚೆಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಯಂಗೆ? ಹೆಂ?" ಶ್ವೇತಾನ್ ಅಜಯಾಚಾ ಗಾಲಾಕ್ ಚಿವ್ಪೊ ಕಾಡ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಶ್ವೇತಾ?" ತಾಚಾ ಗಾಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಂಡಾಂ ಧಾಂಬುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಮನ್ಶಾಚಿ ಆರಾ ತಾಕಾ ವಿಂಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಂವ್ತಾ ಪಳೆ." "ತುಜೊ ಮತ್ಸಬ್?"

"ಹೆಂ ಪಳೆ" ತಾಣೆ ಪೇಪರ್ ಅಜಯಾ ಮುಖಾರ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ.

"ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮನಿಸ್ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ."

"ಯೂ ಆರ್ ಕರೆಕ್ಟ್." ಅಜಯಾನ್ ಚಿಪ್ಪಾಂ ಮೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

"ವಿಂಯ್ ವ್ಹೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್?"



“ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಅವಯ್ಯ, ಏಕ್ ಭಿಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ತಿಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲೊಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆಶ್ಚರ್ಯ ನಾ. ಸಾಂಗಾಚ್ ತಿಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಭುಜ್ವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್?”

“ಜರೂರ್. ಶಾಯದ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡೊಂಕ್ ಪರೊ.”

“ಒ. ಕೆ. ಚಲ್ಯಾಂ ಬಾಬಾ,” ಪೇಪರ್ ದೆಗೆಕ್ ಕರ್ತೆ ತೆಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆಂ, ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಮೊಘಾರಿಲಾಗ್ಚೊ ಫೆತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಪರತ್ ವಾಚುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೈಕಾಕ್ ಜೀವ್ ಭರೊ ಆಜಯೊನ್.

ಸಾತ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಥಾಂವ್ಣೆ ನಂತರ್ ಎಕಾ ಹಳ್ಳಾಚಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಬೈಕ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಬೈಕಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯೊನ್, ಏಕ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಯಲ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪ್ರಾಯ್ ಸುಮಾರ್ ಪನ್ನಾಸಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿಚಿ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಪುತಾ?” ತಿಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಮಹಮ್ಮದಾ?” ಶ್ವೇತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಕಿತೆಂ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಕಸಲಿಯೊ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ?” ಥಾವೆಚಾ ನಪಂಯ್ ಪಣಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಥೊಡೆಂ ವಿಸ್ರೊನ್, ತಿಣೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾ ಆಂಟೀ, ಪುಣ್ ಆಮಿ ಜ್ಯೋತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂವ್.”

“ಯೆಯಾ ಭಿತರ್” ಪಾಲ್ವಾಚಾ ಪೊತಾನ್ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರಾನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಪ್ರಾವೇಟ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಆಜಯ್. ಹಾಂವ್ ಜ್ಯೋತಿಚಾ ಮಿನಿಗಾರಾಚಾ...”

“ಕಿತೆಂ? ಜ್ಯೋತಿಚಿ ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾ???” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮಿಕ್ಯಾಲ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ವರ್ಣಾಂಕ್ ಅಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜೀಬ್ ಜಾಚ್ಲಿ ಆನಾಯಾಸ್.

ಪ್ರತಿಭಾಷಿತರಾದವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸೇವೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ  
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸೇವೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ

The first and largest, which was the first to be organized, was the "Ladies' Aid Society," which was organized in 1880. It was the first of its kind in the city, and it has since been followed by many others. The "Ladies' Aid Society" was the first to be organized, and it was the first to be followed by many others. The "Ladies' Aid Society" was the first to be organized, and it was the first to be followed by many others.

-కానీ మీ పాపం??-

... and ... ..  
... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

2, 1934.

1. The first of these is the fact that the  
2. second of these is the fact that the  
3. third of these is the fact that the

ನೀತಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಜನಿಕರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು  
ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ  
ಸರ್ವಜನಿಕರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಮಾತ್ರವೇ  
ಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವಜನಿಕರ  
ಸಹಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು.

— 1911

2000-2001

ತಾಚಾ ದುಡ್ಡಾಕ್ ಲಬ್ಬೊನ್ ಮೊಜಾ ಘರಾಂನಿ ತಾಚಾ ಗಳಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಆಬ್ಲೆಸಾನ್ ಪಿಶಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾರ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾನ್ ಜ್ಯೋತಿ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ನಾಗೇಶ್ವರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ, ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ತೊ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಘಸಯ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತೊ ಪರ್ಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್, ತಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ನಾಗೇಶ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಣ್ಯಾಚಾಕೀ, ಪಾಸ್ತ್ ರೀತಿನ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆಂ ನೆಣ್ತಿಂ ಬಾಳ್ ಬ್ಯೋತಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ. ತಾಂಚೆ-ಹಾಂಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುನ್, ಎಕಾ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನವ್ಯರಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಾಕಾ.

ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಡಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಘೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ನಡ್ತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಅಪ್ಪಾಪ್ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿತಾಲೆಂ, ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸರ್ವ್ ಸತಾಂ ಹಾಂವೆ ತಾಜೆಲಾಗಿಂ ಉಗ್ಡಾಪಿಂ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೊ ಧೊತಿ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ದ್ವೇಷುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮೌನ್‌ಪಣ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಜ್ಯೋತಿ, ಮೊಜಾ ವಿಶೇಷ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಬಿ. ಎ. ಫೈನಲ್ ಡಿಗ್ರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ವ್ಯಾ?!” ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಗುಡಿಯೇ ಬಾಲನ. ಘನನ  
ಮೇಲೆ ಇದ್ದಾ, ಉದ್ವಾಹ, ಕೆಲೆ ಕೊನೆಯ ಕೂಡಾ ಕೂಡಾ  
ಮುಖಾಂತರಂ—

“ಏ, ಎಣ ದಿವಾ.

ನಗೇರ್ದುಕನ ಪಕ್ಕನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ. ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ. ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ. ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.

“ಹಾ, ಕೂಡಾ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ. ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ?”

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

“ಹಾ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ. ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.

“ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ, ಕಾಲಿನ  
ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ ಕಾಲಿನ.”

ಸಾಂಗೊರ್ನಾ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ವೆ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯೊಯಿ ಕಳಿತ್ ಜಾತಲೆ. ತೆಂ ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆತಲೆಂ, ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್, ಓಂ ಕೇವಲ್ ಜಿಬೆ ಧಾವ್ನ್ ಉಚಾರ್ಪಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸ್ವಯರ್, ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾರ್ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆತಾಂ ತುಂವೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ." ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಲಿಂನಾ.

ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್?

ಜ್ಯೋತಿನ್ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತೊಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ಮುಗ್ಧಿತಾ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಜಿವಂತ್ ಸೊಡಿನಾ, ಮೊಜೆ ಧಾವೆಕ್ ಜಿವಶಿಂ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾಚಿಂ ಹಾಂವ್ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆತಲಿಂ." ಪಿತ್ಯಾಹರಾ ಬೊಬಾಟುನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಂನಿ ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಕೊಯ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ದೊಳೆ ತಿಚೆ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಾ ಉಜ್ಯಾನ್ ಲಾಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆ.

"ವೆಲ್ಕಮ್ ಡಿಟೆಕ್ಪಿವ್ ಸಾಬ್, ವೆಲ್ಕಮ್. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂವೆ ಮಸ್ತ್ ಆಯ್ಕೊಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತುಜೆಂ ದರ್ಶನ್ ಜಾತಾನಾ ಮಸ್ತ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ." ನಾಗೇಶ್ವರಾನ್ ನಾಜೂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಫಿಂಚ್ಲೆಂ, ಅಜಯಾಕ್ ದೆಖೊನ್.

"ಥಂಕ್ಯೂ, ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾಕ್."

"ಆಜ್ ಹೆವ್ಲಿನ್ ಕಿತೆಂ ದಯಾ ಕೆಲಿಯ್?"

"ತುಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಏಕ್ ರಾಖಿ ಭಾಂದ್ಯಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮತ್ಲಾ ಭಿ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?"

"ಯೂ ಆರ್ ಅಂಡರ್ ಆರೆಸ್ಟ್."

"ನಾಯ್?"

"ಜ್ಯೋತಿಚೆ ಮಿನಿಯೆಚಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್."

"ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಹಾಂವ್ ಮಿನಿಗಾರ್ ಸ್ವಯರ್. ಹಾಂವೆ ಮಿನ್ ಕರಂಚ್ಯಾ."

"ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಅಪ್ರಾಧಿ. ಅಪ್ರಾಧಿ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ ಪುನಃ ಅಪ್ರಾಧಿ  
ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ ಪುನಃ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ ಪುನಃ ಅಪ್ರಾಧಿ."

"ಪ್ರಾಧಿ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಪು. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

ಅಪ್ರಾಧಿ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

"ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ. ಪುನಃ ಕರತಾಪ್ರಾಧಿ."

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಆಸಾತ್.”

“ವೆಚಾರ್ಕೆತ್. ಜವಾಬಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಜ್ಯೋತಿಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಪ್ವಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೆರ್ ಸಂಶಯ್ ನಾ.”

“ತಾ, ದೀಸ್ ತುಂ ಆನಿ ಜ್ಯೋತಿಚಿ ಆವಯ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ, ತಿಸ್ರೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಆಸಾ?”

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಖಾಸ್ತಿ ಛೇಂಬರಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತೆಂ ರೂಮ್ ಸಾಂಡ್ ಪ್ರೌಫ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂ ರೂಮ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ?”

“ಶ್ಯೂರ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ತೊ.

ಇಂಜಾನ್ ಇಂಚ್ ಕುಡಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಆಜಯಾನ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಪ್ಡೆಂಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಪರತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಭಂವ್ತಣಿ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಕೊನ್ಸಾಕ್ ತೀನ್ ಸ್ಪೀಲ್ ಕದೆಲಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲೊಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾ ಕದೆಲಾನ್ ತಾಕಾ ಆಕರ್ಶಿಲೆಂ.

ಕಾರಣ್, ಉರ್ಲಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಕದೆಲಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಣಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ಛೇರಾಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ. ತಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಮೌನ್ ಪಣಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾಗೇಶ್ವರ್.

ಭರ್ತಿ ತೀನ್ ಮಿನುಟಾಂ ನಂತರ್ ಆಜಯಾಚೆಂ ವದನ್ ಉಜಾಳ್ತೊ. ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಖರೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕದೆಲಾಚೆ ಪಂದ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಪವರ್‌ಫುಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ನಾಗೇಶ್ವರ್, ಹ್ಯಾ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್‌ನಿ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?” ತೊ ನಿಷ್ಕೀಯ್ ಕರ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಆಜಯಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ.”

“ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣೇ ಯೆತಾತ್?”

"ಹೃದಯ, ಸುಖದ ಬೆಳಕಿನ ದೃಶ್ಯಗಳು."

"ಹೃದಯ ಕೂಡ ಕೊನೆಗೆ ಬಿಡುತ್ತದೆ?"

"ಹೃದಯವು, ಮನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕಾಲದಲ್ಲೇ."

"ಮನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲೇ?" ಅಕ್ಷರವಾಗಿಲ್ಲ ಸುಖದ ಕೆಲವು  
ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿ, "ನಾನು ಬಿಡುವೆನು" ಅಕ್ಷರವಾಗಿಲ್ಲ ಒಂದು.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲ ಕಾಣುವ ಅಕ್ಷರ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧಾತು ಕೂಡ  
ಕೆಲವು ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುಗಳಾಗಿ ಕಾಣುವ ಕಾಲದಲ್ಲೇ-ಮನೆಯ  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ.

"ಕೆಲವು ಬಿಡುವೆನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವೆನು ಸುಖ?"

"ಅಕ್ಷರವು, ಮನೆಯ ಮನೆಯ ಬಿಡುವೆನು ಅಕ್ಷರವು. ಹೃದಯ, ಮನೆಯ  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಷರವು ಬಿಡುವೆನು ಕೆಲವು ಬಿಡುವೆನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವು?"

"ಹೃದಯ, ಮನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಷರವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಿಡುವೆನು."

"ನಾನು ಕಾಣುವೆನು ಕೂಡ, ಕೆಲವು ಬಿಡುವೆನು ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಷರವು  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ?"

"ಹೃದಯ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವು ಅಕ್ಷರವು ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಷರವು  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ."

"ಕೆಲವು ಬಿಡುವೆನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವೆನು?"

"ಹೃದಯ, ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಕ್ಷರವು  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ. ಅಕ್ಷರವು ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ. ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ,  
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ, ಕಾಲದಲ್ಲೇ  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ."

"ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ?"

"ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ."

"ಹೃದಯ ಕೆಲವು?"

"ಹೃದಯ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ  
ಕಾಲದಲ್ಲೇ, ಕಾಲದಲ್ಲೇ."



“ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಫಿತೂರಿ ಕೆಲ್ಲಿಯ್.”

“ಪ್ಲಯ್, ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ, ತೆಂ ಮೊಜೆರಾ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವಿಜಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ?”

“ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್-ಚಡ್ ಪತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮೊಜೆ ಧುವೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮೌನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.”

“ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ?”

“ನಾ!”

“ತುಕಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಧುವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಜಯಾಕ್ ಯಾ ಸ್ವಾಫ್ಟಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ”ಲ್ಲೆಂ?”

“ಶಾಯದ್ ನಾ”

“ಶಾಯದ್ ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚೊ ಮತ್ಲಭ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊಂಕ್ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.” ಶಾಂತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಜಯಾನ್.

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತರ್ಕ್ ಕರುನ್ ಘಾಯೊನಾ. ಎನಿವೇ, ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಸ್ತ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಥೆಂಕ್ಯಾ ವೆರ್ವಿಮಜ್. ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಘರ್ವಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಚೊ ಆಜಯ್.”

“ಹೂ ಆರ್ ಯೊ?” ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಯುವಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸ್ವಾಫ್ಟಿನ್.

“ಆಜಯ್” ಆಪ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ವುಸ್ತೆ ತಾಣೆ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?”



“ತರ್ ಸತ್ ಆಯ್ಕೆ.” ರಾಂತ್ ರೀತಿನ ಸಾಂಗೊನ್ ಮುಖ್ಲಿಂ  
 ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಚಿಂ ಆಯ್ಕಾನ್. “ತುಂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್  
 ಜಾತಾನಾ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂಜ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್  
 ಜಾತಾನಾ, ತುಂ ಬದ್ಲಾಲೊಯ್! ತುಜಿ ದೀಪ್ ಸೇತ್ ನಾಗೇಶ್ವರಾಚೆ  
 ಅಪಾರ್ ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ಖಂಚ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಆಸ್ತಿಕ್ ವಾರೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ  
 ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ. ತೆಂ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ತುಂವೆ  
 ಶೇರ್ ಜಿಲಾಗಿಂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಆಸ್ತಾ ತುಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್.  
 ಶೇರ್ ಜಿ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುಕಾ ಶೇರ್ ಜೀ  
 ಚೆರ್ ಬಾರೀಕ್ ಸಂಶಯ್ ಉದೆಲೊ. ತುಂವೆ ಶೇರ್ ಜಿಜಾ ಹರ್ಯಾಕಾ  
 ಕಾಮಾಚೆರ್ ನಿಗಾ ಪಾವ್ಲಿಯೆಕ್.

## ಅಟೊಗ್ರಾಫ್-ವ್ಹಡ್ಸ್

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ....  
 ಪುಣಿ  
 ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಟೊಗ್ರಾಫ್  
 ದಿತ್ಲೊಯ್  
 ಲಿಖುಂಕ್ ಮೋನ್ ಸಬ್!  
 ಆನಿ....  
 ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಉಗ್ವಾಸ್  
 ಉರೊಂಕ್!!  
 ಪುಣ್, ಆಜ್...!!!  
 ಮುಖಾವುಖಿಂ ಭೆಟಾನಾ  
 ಕಣ್ಣೆಕ್ ತೊಂಚ್ ಲಿಪಿವ್ಯಾಜ್?  
 ಮೋನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಉಲವ್ಚೊಯೊ  
 ನಿಶಾ ನಾಕಾ ಜಾತಾಂ?

ಪುಣಿ, ಮುಖಾಂತ್ಯಾಕ್

## ಸಾಂತ್

ಮಾತೆಂ ಮ್ಹಾಕ್  
 ಪಾಟಿಂ ವ್ಯಾಕ್. ಹಾಂತ್ಯಾಕ್  
 ಭಾಂಗಾರಾ ಪೆಳ್ ಪೆಳ್  
 ದಿವ್ತಾ ಲಿಪಿವ್ಯಾಜ್  
 ಲಾಂಬ್ ತುಜಿ ಪಾಂತ್ಗೋ...  
 ಪೊಂಟಾಂ ವಯ್ಲಿ ಮೊಜಿ  
 ಕೆಂದ್ರಿ ಫುಂಕುನ್ ಜೆ ಗೆಲೊಂ.  
 ತರೀ ಪಾಂತ್ ತುಜಿ ನಾಬ್ಲಿ ನಾ  
 ಫುಂಕ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ರಾವಯ್ಲೊನಾ,  
 ಆಶಾ ಮೊಜಿ ರಾವ್ಲಿನಾ,  
 ದೆಕುನ್...  
 ಫುಂಕುನ್ ಜೆ ಗೆಲೊಂ  
 ತುಜಿ ಕಿಂತ್ಲೆಕ್  
 ತುಜಿ ಪಾಂತ್ ನಾಸ್ತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್.

—ಕಲ್ಯಾಣ್, ಕುರ್ಚಿ ಕರ್

“ಹಾಳೂರು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

“ಹಾಳೂರು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

“ಹಾಳೂರು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

## ಕೃಷ್ಣಾ

ಹಾಳೂರು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

## ಕೃಷ್ಣಾ

ಹಾಳೂರು ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ಧಿನಿ ಕೃಷ್ಣಾ ದೇವಿಯವರ ಕೃತಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

—ಗೃಹೀತ ರಂಗ

ಮುನ್ ನಾತೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಂವೆ ಕ್ರಿಮಿಸಲ್ ತಕ್ಲಿ ವಾಪಾರ್ಲಿಯರ್. ವೆಗಿಂಚ್ ತುಕಾ ಜ್ಯೋತಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಘೊಡೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಜ್ಯೋತಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಕಾಲೇಜ್ ಮೇಟ್, ವಿಕ್ರಮಾ ಮಧೆಂ ದ್ವೇಷ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್.

“ಹ್ಯಾ ದ್ವೇಷಾಚೊ ಭರ್ಪೂರ್ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟಯ್ಲೊಯ್. ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್ಕಿ?, ವಿಕ್ರಮ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಬುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಪ್ಪಾ ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಾತಿರ್ಚ್ಚ್ ತಾಚಾ ಕಾರಾಂತ್ ಜ್ಯೋತಿ ಚಿಡ್ಡೆಡ್ ಬಾಡಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಪಯ್ಲಿಯ್. ಹೆಂ ಸರ್ಕ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂನಾ?” ಮ್ಹಂಗ್ ತಾಳ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಜಯಾನ್. ವಿಜಯಾಕ್ ಬೆಜಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ತಾಣೆ ಪ್ಲಯ ಮ್ಹಣ್ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಿಯಿಲ್ಲೆ

“ಆನಿ ಆಶಾಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಪಾಕಿ ಆಸಾ” ಪೊಂಟಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಹಾಕೊನ್ ಸಾರ್ಗಿಂ ವಿಜಯಾನ್.

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಬೊಡೊ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ ಎಸ್. ಪಿ. ವಿನೋದ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಎಸ್. ಪಿ. ವಿನೋದ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ. ಅಜಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಮಿಸಾಂವ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.



**ಘಾತ್**

**ಧರ್ಮ**

ಮೊಳ್ಳಾ ಕೊನಾರ್  
ಚಂದ್ರಾಶಿರ್  
ಫಾಂಕಯ್ತಾ  
ಉಜ್ವಡಾಂ ಆರ್  
ಮೆನ್ಮಾ ತುಜಾ  
ಕಾಣ್ವಾ ದಾರಾರ್  
ಮಾಸ್ಕಾ ಕೀರ್  
ನಾಚಯ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾ  
ಘಾತಾ ತಲ್ವಾರ್ ? !

ಸಂವಾರ್ ತಾಚೊ  
ವೆವಾ ಸಕ್ತ್ಯಾನ್  
ಮೆನ್ಮಾ ತುಜಾಂ  
ತಾಣೆಂಚ್ ತರ್  
ಪಾತ್ ಧರ್ಮಾ  
ಕಚ್ಚಾಟ್ ಕಿತ್ಯಾ ?  
ಫಕತ್  
ಘಾಪಾವ್ನ್ ಸರ್ತಾ  
ವೆವಾ ಚರಣಾಕ್  
ಪಾವೊಂಟ್.

ಗ್ಲೆಡ್ಡಿಸ್ ರೇಗೊ

227000 055'

- [illegible]

# ಚಿಂತನ್ - ಮುಂತನ್

ಜವಾಬಿ : ಪ್ರೇಮಾ

● ಎ. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಪುತ್ತೂರ್

ದೇಶ್ ಪ್ರೇಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಯುವಜನಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಖಿಂಚಿಂ?

—ದೇಶಾಕ್ ಕಂಠಕ್, ಪಂಚಕ್ ಜಾಯತ್ನಾಂ ಬಲಿದಾನ್ ಭೆಟಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನೋಭಾವ್. ದೇಶಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾ ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಉಪದ್ರ್ ಕರ್ಚೆ ಸ್ವಯ್.

● ವಲೆಂಟೈನ್ ಎಮರ್. ಪಿಂಟೊ, ಕಿನ್ನಿ ಕಂಬ್ಳು

ಯುವಜನಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ-ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಬೊರೆಪಣಾ ಪಾಸುನ್ ವಾಪುರ್ಚೆಂ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಯುವಜನಾಂಚೊ ದೇಶ್-ಪ್ರೇಮ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ಪ್ರೇಮಾ?

—ಖಂಡಿತ ಜಾವ್ನ್. ಘರಾ-ಸೆಜಾರಾ ಥಂಯ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ದೇಶಾಚೊಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

● ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಜೆ, ಡಿ'ಸೋಜಾ, ವಸಾಯ್-ಬೊಂಬಯ್

ಯುವಜನಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ಫುಡಾರಾಚೆ ದಿಶೆನ್ ಏಕ್ ಉದ್ದೋಗ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಲಾಬ್ಲಾರ್ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ದೇಶ್-ಪ್ರೇಮ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಮೇಟ್ ಜಾಯತ್ನಾಂಗೀ?

—ಜಾತಲೊ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ ದೇಶಾಕ್ ಘಾರ್ ಜಾಯತ್ನಾಂ ಜಿಯೆವ್ನ್.

● ವಿನ್ಸಿ ಡಿ'ಸಲ್ವಾ ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

ಯುವಜನಾಂ ಥಂಯ್ ದೇಶ್-ಪ್ರೇಮ್ ಆನಿ ರಾಜಕೀಯ್ ಫುಡಾರ್ಯಾ ಥಂಯ್ ದೇಶ್-ಪ್ರೇಮ್ ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ಘರಕ್ ಕಿತೆಂ?

ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ  
 ಕೆಲಸ, ರೂಪಕರವರಾದರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ

● ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರವೀಣ ವ್ಯಾಸ, ಕುಂದಗುಡ್ಡ  
 ಅಂತಹ ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ  
 ಮಾಡಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ ಕೆಲಸ  
 ಮಾಡುವುದು ಬಹಳವೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
 ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ.

● ರೋಷಿ ಬಿ.ಬಿ. ಅಹಲ್ಯಾ  
 ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ

● ಬಿ.ಬಿ. ಬಿ.ಬಿ. ಅಹಲ್ಯಾ  
 ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ

● ಮೊದಲ ೨ ರೂಪಾಯಿ ಅಹಲ್ಯಾ  
 ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ

● ೨ ರೂಪಾಯಿ ಅಹಲ್ಯಾ  
 ಯಾವವರಾದರೂ ಮೇಕೆ ಮೈದವರ ಹಿರಣ್ ಉದ್ಯೋಗ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ



● ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಜಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್  
ಯಾವಜ್ಞಾಂ ಥಂಯ್ ದೇಶ್‌ಪ್ರೇಮ್ ಉಬ್ಬೊಂಚೆಂ ಮೂಳ್  
ಸ್ಥಾನ್ ಖಿಂಚೆಂ?

—ಕುಟಾವರ್,

✖ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾರ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

‘ಸ್ಪಾರ್ಥಿ ಜಿವಿತ್’

✖ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್  
ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್  
ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

✖ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣೆ ತಾರೀಕ್: 5-5-1993

✖ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

‘KUROV CORNER’

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

ಋಣಿ

ಜೈ ವಾಚ್ಪಿ ಭುಮಿರ್

ನಿಳ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಸಾರ್

ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚಾ ಋತುಂಕ್

ಮನ್ಮಥಾಚಾ ಸಂಭ್ರಮಾಂತ್

ಮಾನ್ ಆಸಾ, ನೀತ್ ಆಸಾ,

ಧೈರ್ಯ್ ಆಸಾ,

ತ್ಯಾ ಮಠಂ

ಉಜ್ವಾಡ್‌ಯೊ ಆಸಾ!

—ಕಲಾರಾಣಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್

# ಕುಲ್ಯಾಂಚಿ ಕಡಿ (CRAB CURRY)

12 ಕುಲ್ಯಾಂ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್.

25-30 ಸುಕಿ ಮಿಸಾಂಗ್. 2 ಕುಲೆರಾಂ ಕ್ವಾರ್. 1 ಬೇಸ್ಮಾನ್ ಜಿರೊ, ಚಿಪ್ಪಿ ಪೊಂಪೊ, 1 ಬೇಸ್ಮಾನ್ ಮಿರಿಂ ಗಾಜ್ಲಾ, ತೆರಾಂಕ್ ಫಾಲ್.

1/2 ಬೇಸ್ಮಾನ್ ಪಲ್ಟಿ ಪಿಟೊ

6-8 ಪಿಟೊ ಪೊಂಪೊ

ಲಿಂಬ್ಯಾ ತೆರೊ ಆಮ್ನಾಣಿ ಗುರೊ

1 ನಾರ್

1 ಪಿರಮಿವ್ ಸಿಂಡ್ಲೊ

ಮಿಟ್-ಕುಚಿ ತೆಕಿತ್.

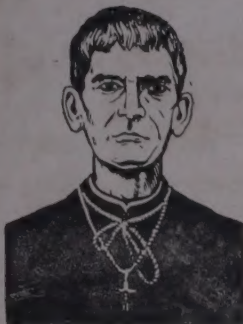
ಪೊಣ್ಣಾಕ್—2 ಕುಲೆರಾಂ ನಾರ್ ಕೆಲ್

1 ಪಿರಮಿವ್ ಸಿಂಡ್ಲೊ

ಫಾಲ್‌ಚೊ ಪೊರಾ ಪಸ್ತಿ ನಾರ್ ಆನಿ ಮಿಂಗಡ್ ಪಸ್ತಿ ಪಿಟೊ ಗಂದ್ ಪಾಟ್. ಪಾಲ್‌ಚೊ ಆಳಾನ್ 2 ಕೆವಿಪಾಂ ಗುಡಾಕ್ ಫಾಲ್ ಪಾಟ್ ಕಡಿ ಕರ್. ಮಿಟ್ ಫಾಲ್ ಪೊರೊ ವಿತ್ಯೆಕೊ ಕ್ವಾರ್ ಆನಿ ಕುಲ್ಯಾಂ ಫಾಲ್ ಉಕಡ್ಲೆ ಭಾಂವ್ ದವರ್.

ನಾರ್ ಕೆಲ್ ತಾವನ್ ಪಿರಮಿವ್ ತಾಂಚೊ ಪಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ ಫಾಜುನ್ ಕಡಿಯೆಕ್ ಪೊಣ್ಣಾ ಫಾಲ್. ಸುರಕ್ಷಾಚಿ ಕಡಿ ಆರಿಚ್ಲೆ ಕರೆತ್, ಆಮ್ನಾಣಿ ಬದ್ಲಾಕ್ 8-10 ಆಂಭಾಚಿ ಫಾಲ್.

# ಅರ್ಗಾಂ



ಫಾದರ್ ಆಗ್ನೆಲೊಲಾಗಿಂ  
ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.  
ತಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ.

—ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಕುತಿನೊ, ಉರ್ವಾ

ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವೈತಾಯ್ ?  
ಯಾ

ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗಳೂರ್ ಯೆತಾಯ್ ?  
ತುಮ್ಮಾ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ತ್ತರಿತ್ ಪಯ್ಸಾಕ್  
ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್

**ಆನಂದ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್**

ಹಾಂಚಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬ್ಲಾಂ:

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೊಂಬಯ್  
ಆನಿ ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾತ್ !

TRAVEL IN STYLE AND COMFORT !

**ANAND TRAVELS**

DAILY SERVICE

To

BOMBAY - MANGALORE

BANGALORE - HUBLI - HYDERABAD

and KERALA

HO.: 290/2, Anand Bhavan 1st Floor,

Shahid Bhagat Singh Road,

Bombay - 400 001.

Tel: 2613070; 2621817; 2620313; 2620755